

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 18 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

### 19 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 22 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Magali Luyten (Dan Sywala a Magali Luyten)

## Články

### 24 Alissa White-Gluz

Děsivá kráska (Bořek Nachtmann)

### 30 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

### 32 Aivn's Naked Trio

Exkluzivní kapela? Exkluzivní rozhovor! (Ladislav Ptáček)

### 36 Gerald Heyward

Jak si otec gospelového bubnování podmanil Prahu (Matěj Kubíček)

### 40 Justin Chancellor

Bass profil (Milan Janeček)

### 42 Stephen Stills

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

### 44 Historicky nejvýraznější labely

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

## Testy

### 46 Line 6 DT25 a DT112 versus POD HD500X

Sňatek z rozumu aneb spolupráce analogového zvuku s digitálním (Jan Erle)

### 50 AKG C636

Nová šance pro vokály (Václav Vlachý)

### 54 Xotic Effects AC/RC-OZ

kombinace zkreslení efektů Xotic Effects AC Booster a RC Booster v jednom pedálu (Jan Sládek)

### 56 J.RAD Rockaway Archer

kytarová krabička nejvyšší kvality (Tomáš Pavelka)

### 58 JHS Pink Panther

digitální delay s bohatými možnostmi řízení a úpravy zvuku (Slávek Šámal)

### 60 Roland TR-08

moderní variace na legendární drum machine (Matěj Belko)

### 64 Aguilar AG 700 a SL 410x AI

basový zesilovač, pokračovatel modelu AG500 (Miloš Rábl)

### 66 Blackstar HT Venue MKII

### HT Stage 100 MKII

### HT Stage 60 212 MKII

série kvalitních, moderních, celolampových aparátů (Tomáš Pavelka)

### 70 Westone

### UM Pro 30 a AM Pro 30

sluchátka in-ear střední třídy (Ladislav Ptáček)

### 72 PRS SE Custom 24 WB 2018

elektrická kytara vybavená dvojzvrtným tremolem (Luboš Malý)

### 74 EarthQuaker Devices

### Data Corrupter

kosmický fuzzovitě zkreslený zvuk, modulovaný oscilátorem (Marek Vaňkát)

## Seriály

### 78 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvučení bicích nástrojů – overheardy IV (Víťa Křivánek)

### 80 Rockové klávesy

Jak psát důmyslné party do rockové hudby (Brian Charette a Petr Štika)

### 81 Nebojte se funkcí v DAW

Bounce v duši (9) (Martin Jirsák)



66



48



50



60



58



74



72