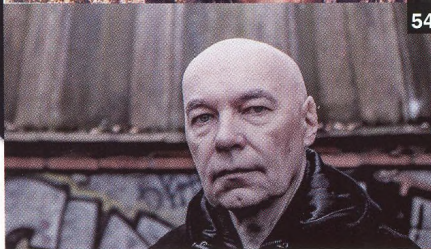
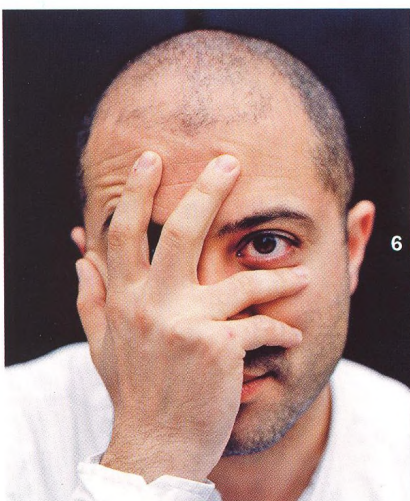


- 4 Úvahy z výběžku (Lukáš Hurník)**
I před hudbou je potřeba občas utéct, třeba na sever Čech.
- 6 Mahan Esfahani: Cembalo si zaslouží, abych se pro něj obětoval (Markéta Vejvodová)**
Zatímco jeho jméno začíná být v hudebním světě skutečným pojmem, v Čechách jsme ho bohužel dosud slyšeli minimálně.
- 12 S Yujou Wang (Magdalena Nováčková)**
Nejen o Prokofjevovi, ale také o sarkasmu, temnotě, lidské blbosti, nezbedné rozpustilosti a cestě k lehkosti bytí.
- 17 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení 2 (Michaela Ratolístková)**
Hudební sbírka kostela svatého Jakuba v Brně jako zrcadlo dějin.
- 20 Ensemble Berlin-Prag (Lucie Hradilová)**
Nahrávání má smysl, když interpretaci chcete skutečně někam posunout.
- 24 Jakub Hrůša: Praha je jediné místo na světě, kde ještě někdo řeší můj věk (Petr Veber)**
Současný šéfdirigent Bambereských symfoniků o tom, co je a co není třeba řešit.
- 28 Terezie Fialová o Eben triu a kouzlu vlastní interpretační cesty (Irena Černíčková)**
„Hledání krásného klavírního tónu mi přijde jako jedna z nejnáročnějších věcí vůbec.“
- 32 Pražské jaro 2018 (Pavel Trojan)**
Jaké bude a co přinese.
- 34 Hudební situace Agaty Zubel (Wanda Dobrovská)**
Pro vokální part své skladby Parlando pro hlas a elektroniku nenalezla vhodného interpreta, ujala se ho tedy sama. Záhy jí její kolegyně-skladatelé začali psát skladby „na tělo“.
- 38 Jaro v Pardubicích (Luboš Stehlík)**
Jubilejní ročník festivalu se odehrává na několika místech Pardubicka od 4. března do 6. května.
- 42 Zapomenutý „liftboy“ Karel Šolc (Věroslav Němec)**
Když se v pražských hudebních kruzích kdysi mluvilo o „Karlíčkoví“, každý velmi dobře věděl, o koho se jedná.
- 46 Stopy a otisky 2 (Vlasta Reittererová)**
Tenkrát v únoru před sedmdesáti lety...
- 50 Antonín Rejcha v Benátkách (Mírka Zemanová)**
Palazetto Bru Zane – Centre de musique romantique française a festival hudby Antonína Rejchy.



- 54 Jaromír Honzák: Život jako kontrapunkt (Milan Tesař)**
Na svém novém albu Early Music se ponořil do inspirace starou hudbou, k čemuž jej přimělo studium na brněnské JAMU.
- 56 Zrnko písku (Jaroslav Riedel)**
Jazz rock à la Bohemia.
- 58 Dubí Lenz: Slovo jazz natahují do všech směrů (Anna Mašátová)**
S mezinárodně uznávaným hudebním expertem, který si vysloužil přezdívku izraelský Mr. Music.
- 60 Vít Křišťan: Jsme tak trochu vesmírané (Tomáš S. Polívka)**
I v tiché hudbě se může snout intimita s energií.
- 63 Cohenovo trio v Praze s novou koncepcí (Jan Mazura)**
Už třináct let se do Česka vrací izraelský basista Avishai Cohen se svým triem. Jaký byl jeho doposud největší koncert v metropoli?
- 64 Recenze**