

Obsah

Confiteor --- 7

I/

- Černé ryby okolností --- 13
Báseň jako přesah --- 19
Od slova k básni --- 25
Autenticita jako problém --- 29
Dialektika poezie --- 34
Poezie kosmu – kosmos poezie --- 39
Ani mág, ani prorok --- 44
Soumrak alchymistů --- 48
Věstkyně z Én-dóru --- 50

II/

- Meditace na téma Vlast --- 61
Tři vyznání lásky češtině --- 64
Máchův zápas s biedermeierem --- 67
Kauza Jiří Karásek ze Lvovic --- 73
Asi vane scirocco... (Marie Bieblová) --- 83
Lov se sokolem (Ladislav Stehlík) --- 87
Ve stínu viklanu (Jarmila Urbánková) --- 93
Rozeklaný čas (Hanuš Bonn) --- 96
Pozdní vyznání aneb
 O potřebě literárních učitelů (František Hrubín) --- 101
Stále to ještě padá (Miroslav Florian) --- 104
Otočíš se a nenajdeš své tělo (Jiří Pištora) --- 106
Ikaros existoval (Josef Hanzlík) --- 114
Vůní lip vcházíš do dějin (rozhovor s Michalem Černíkem) --- 122
Osvobozující moc vychází z tvořivé imaginace (Karel Kosík) --- 131
Životem a snem (Josef Suk) --- 136
Cena Františka Hrubína 2016 pro Janu Štroblovou --- 141
Zbožný ateista (Vladimír Holub) --- 143

III/

Tak nade mne do šíra dáváš mi stoupat, Paní

(*Michelangelo Buonarroti*) --- 152

Jméno básníka je úžas (*Eugenio Montale*) --- 160

Život není sen (*Salvatore Quasimodo*) --- 168

Báseň jako arkánum (*Sandro Penna*) --- 177

Zarudlá luna svitla v olivovém háji (*Leonardo Sinisgalli*) --- 184

Sprangata jako komunikační prostředek (*Pier Paolo Pasolini*) --- 194

Je na kostele stále pět? (*Rupert Brooke*) --- 202

Sem určen prodlením ve vlastním čistém jase...

(*Stéphane Mallarmé*) --- 210

Svět přestal potřebovat básníky, ale poezie v něm zůstává

(*Jan Šulc*) --- 225

Jmenný rejstřík --- 232

Ediční poznámka --- 240