

OBSAH

Prolog	7
Malý model	7
Hlasy těch, z kterých se může propadnout	11
Ivan Klíma, spisovatel	11
Ludvík Vaculík, spisovatel	12
Miroslav Červenka, literární vědec a básník	12
Karel Šiktanc, básník	13
Ondřej Hausenblas, jazykovědec	14
Rozhovor o Švejkovi	17
Maturitní otázky z literatury	22
První literární památky, vývoj literatury do obrození	25
Česká literatura XIX. století	26
Počátky českého divadla a jeho vývoj do r. 1945	29
Divadlo po roce 1945	33
Vývoj české prózy mezi dvěma válkami	36
Vývoj české poezie mezi dvěma válkami a za okupace	37
Česká próza v letech 1945–1968	40
Poezie 1945–1968	42
Tři proudy jedné literatury po roce 1968	44
Humoristé a satirici	49
Noviny a novináři	51
Umělecký obraz historie v české literatuře	54
Próza pro děti a mládež	58
Téma války	60
Vědecko-fantastická literatura	63
Literární věda a kritika	65
Nejstarší literatury	67
Světová literatura od renesance k osvícenství	69
Světová literatura od romantismu k realismu	72
Hlavní proudy v meziválečné světové próze	74
Poválečná světová próza	76
Z dějin českého filmu	78
Z dějin světové kinematografie	80
Maturitní dialogy	84
Písňová tvorba	84
Rozhovor o válce	86

Rozhovor o individuální četbě	89
Dialog o Foglarovi a dobrodružné četbě	91
Dialog mírně nevydařený	92
Maturitní monolog	93
S textem, či bez textu?	95
Podnikatel a jeho manažer	96
Pravda o jedné rodince	98
Čapci očima rodiny	100
Kýč třetí generace	101
Láska a sex v literatuře	102
Poezie – maturitní strašák?	109
Dialog o Františku Halasovi	110
Ukázky básnických textů a práce s nimi	111
Jazyk kontra literatura?	122
Třetí prezident	126
Lehká dívka a reportér	127
Ze vzpomínek vysloužilcových	127
Nedopadající džbán	128
Zlatý palác	130
Maturita jako sci-fi	132
Franz Kafka a moje prezidentství	135
Z projevu prezidenta	136
Syntetické myšlenky a infrastrukturní sítě	137