

## Obsah

<b>Slovo úvodem</b>	4
<b>Historie sbírky podmaleb Muzea v Bruntále</b>	5
<b>Obecné aspekty problematiky</b>	8
<b>Západoslezské podmalby na skle</b>	14
<b>Řemeslná malba na skle</b>	16
<b>Zlidovělá a lidová produkce</b>	17
<b>Východní Slezsko</b>	21
<b>Pomezí Slezska a severní Moravy</b>	21
<b>Severní Morava</b>	22
<b>Jižní Morava</b>	22
<b>Importy z dalších oblastí</b>	23
<b>Závěrečné stadium vývoje lidové malby na skle</b>	24
<b>Prameny a výběr z literatury</b>	25
<b>Resümee</b>	27
<b>Katalogová část</b>	29
<b>Sestavení a skladba katalogu / Zusammenstellung des Katalogs</b>	30
<b>Katalog / Kataloginhalt</b>	31
<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	174