

# Obsah

EDITORIAL .....	4	<i>Marta Franclová, Veronika Plachá</i> <b>Smrt jako téma dětí základní školy</b> .....	47
ROZHOVOR		Z PRACÍ STUDENTŮ	
<i>Helena Koldová, Veronika Rodová</i> <b>Rozhovor s Františkem Kuřinou o matematice a jejím vyučování</b> ....	5	<i>Klára Děckuláčková</i> <b>Počet ukázek z umělecké literatury v učebnicích českého jazyka pro 2. – 5. ročník ZŠ jako důležité kritérium při výběru vhodné učebnice</b> .....	53
Z VÝZKUMU		RECENZE	
<i>Klára Vondříčková</i> <b>Doučování k přijímacím zkouškám z českého jazyka a literatury na střední školy</b> .....	12	<i>Jana Cachová</i> <b>Didaktické krédo významného učitele matematiky</b> .....	58
<i>Jana Létalová</i> <b>Dobry učitel očima studentů Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity</b> .....	22	NAHLÉDLI JSME	
REPORTÁŽ		<b>Do norské Flekkerøy skole</b> .....	60
<i>Lucie Škarková, Libor Lněnička</i> <b>Jak se buduje profesní společenství v projektu Eduforum</b> .....	27	JAZYKOVÁ PORADNA	
DIDACTICA VIVA		<i>Ivana Kolářová</i> <b>Kdy psát čárku před spojkou nebo</b> .....	62
<i>Hana Horká, Veronika Rodová</i> <b>Osobnosti Francouzské revoluce, živé obrazy jako cesta k dialogickému vyučování</b> .....	32	<i>Radek Vogel</i> <b>Proč se nedá vytvořit pasivní věta <i>I was explained the problem</i>, když to s podobnými slovesy – například <i>I was told the way</i> – možné je?</b> ....	63
DO VÝUKY		PORADNA VÁCLAVA MERTINA	
<i>Veronika Sedláková</i> <b>Jak obohatit výuku finanční gramotnosti aneb Výuka finanční gramotnosti prostřednictvím dramatické výchovy na základě literární předlohy</b> .....	40	<b>Těžko zvladatelné dítě ve třídě</b> .....	64
		<b>5× STRUČNĚ ZE ŠKOLSTVÍ</b> .....	65