

OBSAH

Úvodem Jan Lukeš	7
I.	
Jak se snadno a rychle stát filmovým scenáristou Dagmar Mecná	11
Dvakrát dva Dagmar Mecná	27
Libretista bařovského mýtu Lucie Āesálková	29
Elmar Klos „v politice“. Hrst osobních poznámek Jan Svoboda	48
Elmar Klos a zestátnění Āeskoslovenské kinematografie Tereza Dvořáková	51
Pouto k Jugoslávii Ivan Klímeš	69
Muž na obtíž. Ātyři dokumenty v lázni historikových komentářů Ivan Klímeš	71
Klos a Kadár Ivan Klímeš	88

Spor dvojedinosti – o spolurézii Jána Kadára a Elmara Klosa	
Václav Macek	91
Elmar Klos a FAMU	
Moris Issa	106
Otec byl neobyčejně harmonickým člověkem. Elmar Klos očima Elmara Klosse	
Jan Lukeš	109
Hledání řádu	
Jan Lukeš	132
Elmar Klos se vrací	
Lukáš Skupa	135
Kam zmizel Oscar?	
Jiří Menšík	148
II.	
Černobilý snář aneb Jak se snadno a rychle stát filmovým režisérem	
Elmar Klos	153
Plánované rodičovství aneb Jak nám čáp nosil děti	
Elmar Klos	197
Dovětek za tečkou	
Elmar Klos	201
Obtížím se vždy čelí snáze ve dvou	
Jules Cohen	210

III.

Bichle petřinská	214
------------------------	-----

IV.

„Složít svůj životopis v kostce je těžší, než nacpat tělo do rakve“ (Jan Lukeš)	277
Filmografie Elmara Klose	283
Bibliografie Elmara Klose	329
Autoři textů	331
Ediční poznámka (Jan Lukeš)	333
Obsah	337