

Obsah

Úvod	7
I. Byzantský obřad.....	11
Prvky.....	12
Historické etapy.....	14
II. Liturgie paleobyzantská: Byzanc před Byzanci	17
Byzantion se stává Konstantinopolí.....	17
Počátky liturgie v Byzantionu	18
Formace obřadů.....	19
Byzantský obřad vstupuje na scénu	21
III. Byzantský obřad se stává císařským	23
Zlatá epocha Justiniána a následná období.....	23
Město jako kostel.....	24
Stacionární liturgie	25
Působení stacionární liturgie na první konstantinopolský kostel	29
Význam vchodů	32
Vnějšek / vnitřek kostela: budova jako kosmos	34
Kosmická liturgie.....	36
IV. Temné období a ikonoklasmus	38
Kontinuita	39
Upevnění.....	42
Změna: nová mystagogie.....	43

V. Studijské období.....	48
Vítězství ortodoxie a liturgická reforma	49
Vývoj mnišského obřadu: dějiny dvou měst	54
Nové obřady Svatého týdne a Velikonoc.....	59
Posvátná hudba	59
Architektura kostela a ikonografie	60
VI. Syntéza byzantského středního období.....	62
Nová ikonografie	63
Nová architektura	67
Redukovaný rituál a jeho symbolismus.....	68
Změny způsobené úpravou kostela.....	70
Zpětný vliv nové interpretace textu	70
Nová liturgická kniha: Diataxis	72
VII. Neosabovská nadvláda	73
Od studitů k hagioritům: zrod Svaté hory Athos	73
Neosabovská syntéza	74
Rozšíření Sábova typikonu	76
Atonitský hésychasmus vítězí: Filotheova diataxis	77
Vysvětlující slovníček méně známých výrazů.....	80
Seznam zkratk	86
Redakční poznámka	94