

# O B S A H

Předmluva .....	3
Úvod .....	9
Kapitola I. UMĚLECKÝ OBRAZ HUDEBNÍHO DÍLA .....	15
Kapitola II. NĚCO O RYTMU.....	29
Kapitola III. O TÓNU.....	45
Kapitola IV. O PRÁCI NA TECHNICE.....	63
1. Všeobecné úvahy.....	63
2. O jistotě jako základu svobody.....	66
3. O pohybovém ústrojí.....	70
4. O uvolnění .....	73
5. Prvky klavírní techniky .....	81
Dodatek ke kapitole IV.....	100
1. O prstokladu.....	100
2. O pedálu.....	109
Kapitola V. UČITEL A ŽÁK.....	119
Kapitola VI. O KONCERTNÍ ČINNOSTI.....	141
Na závěr .....	148
J.I.Milštejn: Genrich Nejšgauz.....	161