

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ÚVOD                                                                                                         | 5  |
| 1. METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA SVĚTONÁZOROVÉ<br>VÝCHOVY HUDBOU                                                  |    |
| 1.1 Funkce hudby v socialistické<br>společnosti .....<br>(doc. PhDr. Oldřich Kadlec, CSc.)                   | 6  |
| 1.2 Profil absolventa studijního oboru<br>hudební výchova .....<br>(doc. PhDr. František Sedlák, CSc.)       | 13 |
| 1.3 Možnosti hudby při formování osobnosti<br>mladého člověka .....<br>(doc. PhDr. Otakar Martinovský, CSc.) | 22 |
| 1.4 Nové pojetí hudební výchovy na základní<br>škole .....<br>(PaedDr. Hana Váňová, CSc.)                    | 28 |
| 2. SVĚTONÁZOROVÁ VÝCHOVA V DISCIPLÍNÁCH<br>HUDEBNĚ HISTORICKÝCH A ESTETICKÝCH                                |    |
| 2.1 Dějiny hudby .....<br>(doc. PhDr. Oldřich Kadlec, CSc.)                                                  | 33 |
| 2.2 Hudební estetika .....<br>(doc. PhDr. Otakar Martinovský, CSc.)                                          | 40 |
| 2.3 Hudební sociologie .....<br>(PhDr. Milan Holas)                                                          | 42 |
| 2.4 Lidová píseň .....<br>(PhDr. Jiří Laburda)                                                               | 47 |
| 2.5 Hudba pro děti a mládež .....<br>(PaedDr. Jaroslav Herden, CSc.)                                         | 50 |
| 3. SVĚTONÁZOROVÁ VÝCHOVA V DISCIPLÍNÁCH<br>PEDAGOGICKO-PSYCHOLOGICKÝCH                                       |    |



|     |                                                                                                           |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 | Hudební pedagogika .....                                                                                  | 54 |
|     | (doc.PhDr. Otakar Martinovský, CSc.)                                                                      |    |
| 3.2 | (Úvod do psychologie hudby .....                                                                          | 56 |
|     | (doc.PhDr. František Sedlák, CSc.)                                                                        |    |
| 3.3 | Didaktika hudební výchovy .....                                                                           | 60 |
|     | (PaedDr.Hana Váňová,CSc. - Oldřich Duz-<br>baba, CSc.)                                                    |    |
| 4.  | SVĚTONÁZOROVÁ VÝCHOVA V DISCIPLÍNÁCH<br>HUDEBNĚ TEORETICKÝCH                                              |    |
| 4.1 | Teoretická východiska .....                                                                               | 64 |
|     | (PaedDr.Jaroslav Herden, CSc. -<br>PhDr. Jiří Laburda)                                                    |    |
| 4.2 | Hudební teorie .....                                                                                      | 71 |
|     | (PhDr. Jiří Laburda)                                                                                      |    |
| 4.3 | Harmonie a polyfonie .....                                                                                | 73 |
|     | (PhDr. Jiří Laburda)                                                                                      |    |
| 4.4 | Hudební formy a rozbor skladeb .....                                                                      | 76 |
|     | (PhDr. Jiří Laburda)                                                                                      |    |
| 4.5 | Nauka o hudebních nástrojích .....                                                                        | 78 |
|     | (PhDr. Jiří Laburda)                                                                                      |    |
| 5.  | SVĚTONÁZOROVÁ VÝCHOVA V DISCIPLÍNÁCH ROZVÍJE-<br>JÍCÍCH HUDEBNÍ DOVEDNOSTI A NÁVYKY                       |    |
| 5.1 | Intonace a sluchová výchova .....                                                                         | 80 |
|     | (PaedDr.Jiří Kolář)                                                                                       |    |
| 5.2 | Sborový zpěv a řízení souborů .....                                                                       | 83 |
|     | (PhDr. Josef Rob)                                                                                         |    |
| 5.3 | Hra na nástroj a improvizace doprovodů ..                                                                 | 87 |
|     | (PaedDr.Jiří Vopelka - Marka Perglerová -<br>Božena Steinerová)                                           |    |
| 5.4 | Hlasová výchova .....                                                                                     | 94 |
|     | (RNDr. Zbyněk Blecha, CSc. -PaedDr.Dagmar<br>Hanušová - doc.PaedDr.Libuše Salabová -<br>- Ivana Stíbrová) |    |