

# OBSAH

Úvod /5

První kapitola

## **ZNAKY A TEORIE GESTA** /9

- I. Od počitku k poznání /11
- II. Od gesta ke znaku /14
- III. Já jako počátek /18
- IV. Křik jako zpěv /20
- V. Od vlastního jména ke jménu obecnému /24
- VI. Mutace gesta /26
- VII. Vůdčí postavení rytmu /29
- VIII. Tři osoby slovesa /32
- IX. Třicet šest faktů a gest /34
- X. Topologická analogie /41

Druhá kapitola

## **SVĚT SYMBOLŮ** /45

- I. Dvojznačnost symbolů /47
- II. Nebeský svět /51
- III. Střed a osa světa /55
- IV. Elementární prostředníci: oheň, vzduch, voda /62
- V. Vesmírní prostředníci: planety, čísla a barvy /72
- VI. Pozemský svět: architektura /80
- VII. Pozemský svět: zemědělství /85
- VIII. Podzemní svět: metalurgie /88