

OBSAH

Úvod	5
1 Fenomenológia vnímania	16
2 Problém tela a duše	32
3 Svet „naruby“	48
4 Groteskný realizmus F. Rabelaisa	66
5 Tematizácia životného sveta v umení	85
6 Telo v súčasnej vizuálnej kultúre	102
7 Tá „druhá“	135
Záver	154
Literatúra	159
OBRAZOVÁ PRÍLOHA	176