

obsah

Předmluva k 1. vydání	4	III	Tempo a rytmus – plynulost hry	80
Úvod – Hledání parametrů ideálního hřiště	6	IV	Bezpečnost aneb „Safety first“	84
Část A jako Anatomie		V	Kompoziční typologie	88
I Dráhy, jejich délky a par	12	VI	Kompoziční morfologie	94
II Délky ran, scratch a bogey	16	VII	Elementární vztahy a vazby	100
III Tradiční a soudobé herní strategie	20	VIII	Atypické prvky a situace na hřišti	104
IV Měření a efektivní vzdálenosti	24	IX	Cvičné louky a podobné plochy	108
V Z odpališť se vstupuje do hry	28	X	Změny a jejich specifika	112
VI Na jamkovišti se (obvykle) končí	32	XI	Architekt a rychlost hry (Time par)	116
VII Greeny jako věda a F. W. Taylor	36	XII	Pokusy o komplexní analýzu	120
VIII Vzorové greeny – USGA a California	40	XIII	Formáty hry	128
IX Design greenů	44	XIV	Hodnocení hřišť dle metodiky USGA	132
X Měření greenů	48	App	Hřiště řečená klasická (K I–XIV)	72–134
XI Překážky písečné neboli bunkery	52	Závěr – Golfové ideály vs. extrémny		136
XII Překážky nejpřirozenější: voda a stromy	56	Část P jako Přílohy		
XIII Překážky, které nejsou Překážkami	60	P I	Architekti, původci klasických druhů	142
XIV Překážky v lidských hlavách	64	P II	Tváře profiků ze St. Andrews	148
App Jamky řečené klasické (A I–XV)	15–67	P III	Adrenalinové akce a události	150
Část K jako Kompozice		P IV	Motolský Old Course	154
I Obraz ideálního hřiště	70	P V	Dva (motolské) workshopy	158
II Piperova a Richardsonova pravidla	76	P VI	Causa Klánovice	162
			Bibliografie	167