

O B S A H

Základní dirigentská schemata	1
Aplikace základních dirigentských schemat	4
Změny taktů v průběhu skladby	6
Nástupy na jiné doby v taktu	8
Dělení dob	10
Nástupy na jiné doby v taktu pomocí děleného pohybu	12
Nástupové útvary v průběhu skladby	13
Závěry /bez použití fermát/	14
Cvičení s akcenty	19
Fermáty	20
a/fermáty závěrové	20
b/fermáty přechodné	21
c/fermáty na taktových čarách	22
d/fermáty na pomlkách	23
e/kombinované příklady	24
f/závěrové fermáty v průběhu skladby	24
Fermátové útvary v průběhu skladby	25
Zavírání během skladby	25
Kombinace předešlých útvarů	27
Triolové útvary	32
Komplikovanější nástupové útvary	34
Vícehlas	36
Samostatné pohyby paží	40
Tečkované rytmy	41
Dynamika a její změny	42
Tempo a jeho změny	44
Slučování a dělení dob v rámci proměny temp	44
Skladby bez taktu	45