

SOMMAIRE

Linguistique

Quelques remarques préliminaires	5
Maria ALDEA <i>L'expression de la perception dans le Lexicon de Buda (1825)</i>	11
Stéphanie BÉLIGON <i>Feel et feeling : tel verbe, tels noms ?</i>	29
Ivana DIDIRKOVA, Agnès STEUCKARDT, Fabrice HIRSCH <i>La classe grammaticale a-t-elle une influence dans l'apparition des disfluences perçues comme sévères ? Une étude sur le français et le slovaque</i>	47
Iris ESHKOL-TARAVELLA, Hélène FLAMEIN <i>« Dis-moi Orléans » Repérage et analyse de la perception d'un lieu dans l'oral transcrit</i>	61
Brigitte GARCIA, Emmanuella MARTINOD <i>Ancrage perceptif et invariant dans les langues des signes (LS), langues de sourds</i>	73
Aude GREZKA <i>Morfetik, un dictionnaire morphologique : illustration avec le lexique de la perception</i>	89
Dominique HAMM, Magdalena DAŃKO <i>Perception et traque de « l'accent étranger » : la production des voyelles orales en FLE par des polonophones</i>	101
Christelle LACASSAIN-LAGOIN <i>Voir et see : Étude comparée de la construction à attribut de l'objet</i>	123
Alain RABATEL <i>Pour une analyse énonciative et textuelle des points de vue perceptifs empathiques</i>	147

Comptes-rendus

Jan Lazar, <i>A propos des pratiques scripturales dans l'espace virtuel : entre Facebook et Twitter</i> (Michaela Dandová)	173
Actualités	175