

SOMMAIRE

Introduction.....	9
Jeux et enjeux narratifs	
KYLOUŠEK Petr <i>Mentir vrai ? La septième fonction du langage de Laurent Binet.....</i>	11
VURM Petr <i>L'auteur est mort, vivent les personnages ! La notion de liberté à travers les jeux narratifs de la simulation et de la dissimulation dans La septième fonction du langage de Laurent Binet.....</i>	21
ČERNÍKOVÁ Veronika <i>La simulation de l'acte d'énonciation : le cas de Laurent Binet.....</i>	31
GUILHEMBET Jacques <i>Simulation et dissimulation chez l'héroïne-narratrice de la Vie de Marianne de Marivaux.....</i>	43
GAGO Jerusalem <i>Simulación del yo y monólogo interior. El relato de Salinas.....</i>	55
CARNAILLE Camille <i>Simulatio et Dissimulatio. Le jeu des émotions dans la littérature française médiévale.....</i>	67
OPIELA-MROZIK Anna <i>Mallarmé et la musique dissimulée.....</i>	81
FRANÇOIS Kévin <i>Marcel Schwob et la simulation/dissimulation identitaire à travers les recueils Cœur double et Le Roi au masque d'or.....</i>	93
KUNEŠOVÁ Květuše <i>La simulation et la dissimulation selon Dickner : Nikolski et Six degrés de liberté.....</i>	101
FUČÍKOVÁ Milena <i>Les « Éclats du monde » dans la figure du narrateur et la « parole de liberté » dans Veilles et merveilles créoles. Contes du pays Martinique de Patrick Chamoiseau.....</i>	115

VIGNOLI Alessia	
<i>Des secrets sous les décombres : la (dis)simulation dans le roman post-sismique haïtien</i>	123

Biographie – autobiographie – autofiction – mystification littéraire

D'ORSO Angela Alexandra	
<i>Foscolo tra le maschere: Simulazione e dissimulazione come strumenti di riflessione sull'identità nell'opera di Ugo Foscolo</i>	133

GALLO Cinzia	
<i>La vita operosa di Massimo Bontempelli fra narrativa, autobiografia e «autofiction»</i>	147

BENE Krisztián	
<i>Simulation et dissimulation dans les récits autobiographiques des membres hongrois de la Résistance française</i>	161

DEL ROSSI Sara	
<i>Mèt kontè se manti ! Maître conteur tu mens ou tu (te) trompes ! Le passage de la simulation narrative à la confession autobiographique dans le conte haïtien en diaspora</i>	169

PROKOP Josef	
<i>Mystification ou historiographie au XVI^e siècle dans les Vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux de Jehan de Nostredame</i>	183

VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ Eva	
<i>Les masques fin-de-siècle. Poétiques de la simulation et de la dissimulation dans le roman symboliste</i>	195

ŠTÁFOVÁ Vendula	
<i>« Je est un autre ». Le pastiche et la parodie chez Pierre Louis</i>	205

MASŁOWSKI Damian	
<i>Les identités simulées et dissimulées d'Opal Whiteley. Les tropes français dans La Rivière au bord de l'eau. Journal d'une enfant d'ailleurs</i>	215

BALDE Amadou Woury	
<i>Entre pseudonymat et anonymat dans l'œuvre de Charles Sorel : pratique et pensée de la dissimulation</i>	227

Mensonge et vérité

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ Juan	
<i>Disimulo pícaro</i>	239
KARP Karol	
<i>Tra menzogna e verità. Le figure dei meintitori e il processo del loro smascheramento nel romanzo Dodici più un angelo di Ingrid Beatrice Coman</i>	251
KRÁTKÁ Tereza	
<i>Las máscaras de Roberto Bolaño</i>	263
VARINI Diego	
<i>I paradossi di un mentitore. Giacomo Casanova tra verità e simulazione</i>	273
GUIGUES Gilles	
<i>Simulacres et effet de réel dans un roman de Claude Simon</i>	287
RAFFINI Daniel	
<i>Il libro fittizio: storia e funzioni di un espediente letterario</i>	301

La dissimulation linguistique, rhétorique, idéologique et politique

ŠARŠE Vojtěch	
<i>La (dis)simulation des langues d'origine africane</i>	315
ŠUMAN Závěš	
<i>Dissimulation au service de la Providence dans Esther de Jean Racine</i>	325
WÓJCIK Katarzyna	
<i>Le roman québécois et ses adaptations : écart de l'original et dissimulation idéologique</i>	337
TROVATO Sonia	
<i>Le maschere del potere, da Machiavelli a Pasolini</i>	351

Comptes-rendus

José Rentes de Carvalho, <i>O Meças</i> (Carlos Nogueira).....	365
Sophie Pointurier, <i>Théories et pratiques de l'interprétation de service public</i> (Ivana Čeňková).....	367
Adriána Koželová, <i>Preklad kultúrnych referencií z antiky a kultúrna kompetencia prekladateľa</i> (Kateřina Drsková).....	369
Actualités	371