

## OBSAH

### **15 Životní a umělecké zrání Jana Kühna**

- 16 Dětství
- 17 Operním pěvcem
- 20 Vstup do rozhlasu
- 22 Rozhodnutí stát se sbormistrem
- 24 České země
- 24 Malé ohlédnutí za historií domácích dětských sborů
- 26 K tradici českého sborového zpěvu dospělých
- 27 Špičkové acapellové sbory
- 30 Cíl – plně se vyrovnat špičkovým instrumentálním tělesům
- 31 Předchůdci Kühnova sboru kantátového typu
- 34 K zahraničním kantátovým a oratorním sborům

### **37 Jan Kühn zakladatel**

- 38 První Kühnův zakladatelský počín – dětský sbor
- 40 Druhý Kühnův zakladatelský počín – smíšený sbor dospělých
- 40 Okamžik zrodu smíšeného sboru
- 41 Poloprofesionální začátky a hledání právního zakotvení
- 41 Prezenční listina členů sboru Radiojournalu z května 1935
- 42 Energické zásahy Jana Kühna do systému odměňování
- 43 Kühnovy výhrady ke stanovám

### **45 Začátky obou Kühnových sborů. Ohlasy**

- 46 Kühnův dětský sbor v letech 1932–1938
- 49 Československý pěvecký sbor v letech 1935–1938

### **53 Jan Kühn a jeho sbory v době protektorátu**

- 54 Kühnův dětský sbor v letech 1939–1945
- 55 S Rafaelem Kubelíkem
- 55 Samostatná vystoupení dětského sboru v době protektorátu
- 56 „Kühnův“ Český pěvecký sbor v letech 1939–1945
- 58 Repertoárově-dramaturgická odvaha
- 60 Křivé obvinění Jana Kühna. Rozkol

### **63 Jan Kühn a jeho sbory v prvních poválečných letech**

- 64 Sbormistrova nezlomná vůle pokračovat
- 65 Nová podoba Českého pěveckého sboru

- 66 Dětský sbor Českého pěveckého sboru v letech 1945–1950  
71 Český pěvecký sbor v letech 1945–1950. Ohlasy

### **73 Česká filharmonie otevírá Janu Kühnovi svou náruč**

- 75 Kühnův dětský sbor v letech 1951–1958. Ohlasy  
77 Otvírání studánek  
80 Nová sféra inspirace – dětské sbory s charakterizačním doprovodem  
81 Triumf z pařížské sborové olympiády  
83 Český pěvecký sbor v letech 1951–1958. Ohlasy  
87 První zahraniční zájezdy Českého pěveckého sboru  
88 Loučení

### **91 Trvalý otisk Kühnovy osobnosti v české hudbě**

- 93 Ve zkušebně dětského sboru  
97 Ve zkušebně smíšeného sboru dospělých  
100 Kühnův zvukový ideál  
101 Hlavní znaky interpretačního stylu  
105 Zamyšlení nad Kühnovým repertoárem  
106 K repertoáru Kühnova dětského sboru  
108 K repertoáru Českého pěveckého sboru  
118 Imponující čísla

### **125 Přehled repertoáru, diskografie**

### **126 Repertoár Jana Kühna jako operního pěvce**

### **128 Repertoár Kühnových sborů nastudovaný za vedení Jana Kühna**

### **148 Diskografie Jana Kühna**

### **155 Vzpomínky pamětníků na Jana Kühna a jeho sbory**

### **167 Literatura**

### **169 O autorovi**