



OBSAH

<b>AKTUALITY</b> . . . . .	<b>4</b>	<b>PROFIL</b>		<b>SOUNDTRACK</b>	
<b>REPORT</b>		ANIMOVANÝ DOKUMENT PO ČESKU /		CALL ME BY YOUR NAME /	
FILMY Z ČÍNSKÉHO BUTIKU /		DIANA CAM VAN NGUYEN. . . . .	<b>40</b>	HLEDÁNÍ LÁSKY SUFJANA STEVENSE . . . . .	<b>533</b>
PINGYAO CROUCHING TIGER HIDDEN			KAMILA BOHÁČKOVÁ		JIŘÍ ŠPIČÁK
DRAGON INTERNATIONAL FILM		<b>PREMIÉRY 02/2018</b> . . . . .	<b>42</b>	<b>KNIHA</b>	
FESTIVAL 2017. . . . .	<b>6</b>	<b>HODNOCENÍ</b> . . . . .	<b>43</b>	FILMOVÁ HISTORIE V KONTEXTU DĚJIN	
	MARTIN KUDLÁČ	<b>KRITIKY</b>		TOTALITY / FILM A DĚJINY 5 A 6 . . . . .	<b>54</b>
SKORO JAKO HRANÝ FILM / IDFA 2017	<b>10</b>	KAŽDÝ ZA SEBE A AIDS PROTI VŠEM /			VÍTĚZSLAV CHOVANEC
	PETR HORKÝ	120 BPM . . . . .	<b>44</b>	<b>TÉMA</b>	
<b>GLOSA</b>			TOMÁŠ GRUNTORÁD	OSMDESÁTKY . . . . .	<b>56</b>
JE ČESKÝ FILM NEVIDITELNÝ? . . . . .	<b>12</b>	ŽENA V OHNI / ODNIKUD . . . . .	<b>45</b>	HOLOGRAM FILMOVÝCH OSMDESÁTEK /	
	PŘEMYSL MARTINEK		ANTONÍN TESAŘ	O TRADOVANÉ NOSTALGII PO	
<b>ZOOM</b>		TRPKÉ HROZNY ZMARU / KROTKÁ . . . . .	<b>46</b>	JEDNÉ DEKÁDĚ . . . . .	<b>58</b>
ZA HRANICÍ ODHODLÁNÍ /			ONDŘEJ PAVLÍK		ANTONÍN TESAŘ
OVER THE LIMIT . . . . .	<b>14</b>	BLUDNÝ KRUH TUŽEB A OPOJENÍ /		UBAVTE JE K SMRTI! /	
	MARTIN SVOBODA	NEMILOVANÍ . . . . .	<b>47</b>	FILMOVÝ SLASHER MINULOSTI	
<b>ANKETA</b>			KAMILA DOLOTINA	A PŘÍTOMNOSTI . . . . .	<b>64</b>
NEJLEPŠÍ FILMY ROKU 2017 . . . . .	<b>16</b>	LAMAČ LUCASOVÝCH KÓDŮ /			JARMILA KŘENKOVÁ
<b>SERIÁL</b>		STAR WARS: POSLEDNÍ Z JEDIŮ. . . . .	<b>48</b>	V AMERICE SE NEKECÁ /	
DALŠÍ SEZONA PODIVNOSTÍ /			DANIEL ŘEHÁK	RASOVÉ A JINÉ MENŠINY	
STRANGER THINGS 2 . . . . .	<b>28</b>	POZOR, VYLETÍ PTÁČEK / THELMA . . . . .	<b>49</b>	V SEPTALOGII POLICEJNÍ AKADEMIE . . . . .	<b>70</b>
	JARMILA KŘENKOVÁ		MARTIN ŠRAJER		IVO MICHALÍK
<b>VIDEOHRA</b>		KDYŽ ZRŮDY TRUHLÍ /		PUCHŘENÍ ZÁPADNÍHO NĚMECKA /	
POLITICKY KOREKTNÍ ZABÍJENÍ NÁCKŮ /		FANTASTICKÁ ŽENA . . . . .	<b>50</b>	NEKROFILNÍ PUNK	
WOLFENSTEIN II: NEW COLOSSUS . . . . .	<b>30</b>		IVO MICHALÍK	JÖRGA BUTTGEREITA. . . . .	<b>74</b>
	MICHAL BÖHM	BÝT DOBROVOLNÝM OUTSIDEREM /			JIŘÍ BLAŽEK
<b>PORTRÉT</b>		OUT . . . . .	<b>51</b>	FILMY NA KONCI (STARÉHO) SVĚTA /	
PŘESVATÉ ROUHÁNÍ /			KAMILA BOHÁČKOVÁ	K DISTOPII FILMŮ	
PSYCHOMAGICKÝ REALISMUS		DVĚ NEBO TŘI VĚCI, KTERÉ MICHEL		ČESKÉHO UNDERGROUNDU . . . . .	<b>80</b>
ALEJANDRA JODOROWSKÉHO. . . . .	<b>32</b>	HAZANAVICIUS NEVÍ / OBÁVANÝ . . . . .	<b>52</b>		MARTIN BLAŽÍČEK
	MARTIN KUDLÁČ		MARTIN MIŠŮR		
<b>ROZHOVOR</b>					
TOČIT PRO NEJTĚŽŠÍ VĚKOVOU					
KATEGORII / ROZHOVOR S AURELEM					
KLIMTEM . . . . .	<b>36</b>				
	MALVÍNA BALVÍNOVÁ				