

Obsah

Studie

| | |
|---|----|
| <i>Marie Plevová, Nález pamětní schránky ve věži kostela sv. Josefa v roce 2016</i> | 7 |
| <i>Robert Janás, Bratři Charlemontové – makartovské tendence v moravské malbě</i> | 19 |
| <i>Radka Blažková, Činnost brněnské YWCA v letech 1936–1938 a 1946–1948</i> | 39 |

Materiály

| | |
|---|----|
| <i>Petr Holub, Počátky regulace rozměrů cihel</i> | 53 |
| <i>Pavel Borský, Germano Wanderley a Ottendorferova knihovna ve Svitavách</i> | 57 |
| <i>Michal Simandl, Brněnská městská policie od svého založení v roce 1866 až po zestátnění v roce 1923</i> | 67 |
| <i>Pavel Košťál - Martin Samson, Ti, co se vrátili, o tom nechtěli mluvit. Vzpomínky pamětníků z Brněnska na válku, osvobození a vysídlení Němců</i> | 75 |
| <i>Petr Vachůt - Michael Doležal, Tedy hlavní je, že jsme všichni zdraví. Popis událostí jara 1945 v brněnských Žabovřeskách z dopisu Emila Walda</i> | 85 |

Nad sbírkami

| | |
|---|-----|
| <i>Zdeněk Kazlepka, Italové na Špilberku. Komentář ke dvěma italským obrazům ze sbírek Muzea města Brna</i> | 97 |
| <i>Jindřich Jurča, Torzo Anděla</i> | 103 |
| <i>Radim Dufek, Konverzní zadovky v Muzeu města Brna</i> | 109 |

Zprávy

| | |
|--|-----|
| <i>Soňa Mertová - Barbora Svátková, Příměstské tábory na Špilberku</i> | 119 |
| <i>Pavel Ciprian, Muzeum města Brna v roce 2016</i> | 129 |