

	str.
SOUČASNÉ PROBLÉMY DIDAKTIKY HÁZENÉ . . . . .	5
UČIVO HÁZENÉ NA ŠKOLÁCH . . . . .	6
UKÁZKY POSTUPŮ PŘI NÁCVIKU HERNÍCH ČINNOSTÍ . . . . .	9
Postup od řešení herní situace k technice činností . . . . .	9
Postup od techniky činností k použití v herní situaci . . . . .	9
PŘÍKLADY NÁCVIKU HERNÍCH ČINNOSTÍ A ZÁSOBNÍK METODICKOORGANIZAČNÍCH FOREM . . . . .	18
Herní činnosti jednotlivce a jejich řetězce . . . . .	18
Uvolnění bez míče do výhodného prostoru . . . . .	19
Uvolnění pro chycení míče, zastavení a vrchní přihrávka jednoruč ze země . . . . .	21
Chycení míče a vrchní přihrávka jednoruč ze země z místa nebo po uvolnění s drženým míčem v tříkrokovém rytmu . . . . .	25
Chycení míče a vrchní přihrávka jednoruč ze země v běhu . . . . .	33
Chycení míče, uvolnění s drženým míčem a vrchní střelba jednoruč (ze země, v naskoku, ve výskoku). . . . .	39
Chycení míče, uvolnění s míčem a vrchní přihrávka jednoruč (příp. střelba) . . . . .	43
Obranné činnosti jednotlivce . . . . .	47
Činnosti brankáře . . . . .	48
Herní kombinace . . . . .	50
Postup při nácviku (na příkladu útočné kombinace založené na přihrávání ) . . . . .	50
Herní kombinace založené na přihrávání . . . . .	50
Herní kombinace založené na přeběhnutí . . . . .	57
Obranné herní kombinace . . . . .	59
Systémy hry družstva . . . . .	63
Postup při nácviku . . . . .	64
Útočný systém proti územní obraně (na příkladu systému s jedním postmanem a obraně 0:6) . . . . .	64
Útok proti systému osobní obrany . . . . .	68
PŘÍKLADY MODIFIKACÍ METODICKOORGANIZAČNÍCH FOREM . . . . .	73
Různý počet cvičících žáků . . . . .	73
Na počet cvičících žáků nedostatky míčů . . . . .	74
Chybně promyšlená organizace metodickoorganizační formy . . . . .	75
Nedostatečný prostor . . . . .	76
Zvyšování nároků na centrální nervovou soustavu . . . . .	77
Zvyšování intenzity zatížení . . . . .	78
ZJEDNODUŠENÁ PRAVIDLA HÁZENÉ . . . . .	79
ORGANIZACE UTKÁNÍ , TURNAJE . . . . .	81
MATERIÁLNÍ PODMÍNKY PRO VYUČOVÁNÍ . . . . .	82
DOPORUČENÁ LITERATURA . . . . .	84
SEZNAM ZKRATEK UŽÍVANÝCH V TEXTU . . . . .	85