

Obsah

Předmluva: Riskantní, ale navýsost žádoucí provokace	9
Úvod.....	15
I. kapitola: Život, dílo a teologická metoda Huga Rahnera	21
I.1 Život Huga Rahnera.....	21
I.1.1 Dětství a mládí.....	21
I.1.2 V jezuitské a teologické formaci.....	23
I.1.3 Profesorem doma i ve vyhnanství	28
I.1.4 Na vrcholu života.....	31
I.1.5 Neúspěšný zásah nemoci	35
I.1.6 Poslední léta a smrt	37
I.1.7 Hugo a Karl	40
I.1.8 Další pozvání	45
I.2 Dílo Huga Rahnera	46
I.2.1 Rahnerovy historické práce.....	50
I.2.2 Rahnerovy studie z oblasti jezuitiky	52
I.2.3 Rahnerovy patrologické výzkumy.....	54
I.2.4 Rahnerovy teologické spisy	58
I.2.4.1 Příspěvky k teologii Srdce Páně.....	58
I.2.4.2 Ekleziologická pojednání a promluvy	60
I.2.4.3 Články a studie na další dogmatická témata.....	61
I.2.5 Rahnerovy popularizační články a promluvy.....	63
I.2.6 Rahnerovy recenze	64
I.2.7 Shrnutí	65
I.3 Teologická metoda Rahnerovy práce.....	66
I.3.1 Kérygmatická teologie: theologia cordis	66
I.3.1.1 Rahnerův spis „Jedna teologie zvěstování“	67
I.3.1.2 Kérygmatická versus školská teologie	69
I.3.1.3 Prostředky a zacílení Rahnerova kérygmatického přístupu	71
I.3.1.4 Oprávněná a neoprávněná kritika.....	73
I.3.2 Církevní otcové: trvalý zdroj živé teologie.....	79
I.3.2.1 Metoda zpracování teologie otců	81
I.3.2.2 Přístup k Písmu svatému	84

I.3.3	Rahnerova symbolická teologie.....	86
I.3.3.1	Pravý, trinitární humanismus.....	86
I.3.3.2	Vtělení jako klíč k pravému humanismu.....	88
I.3.3.3	V Duchu ukotvená naděje na vítězství.....	91
I.3.3.4	Humanismus jako integrující princip myšlení.....	93
I.3.3.5	Křesťanský humanismus a antické dědictví.....	94
I.3.3.6	Řecká inkulturace evangeliijní zvěsti.....	95
I.3.3.7	Biblické symboly v teologii starověké církve.....	98
I.3.3.8	Antické symboly v teologii starověké církve.....	100
I.3.3.9	Helenizace křesťanství, či posvěcení antiky?.....	101
I.3.4	Rahnerovi inspirátoři a teologické vzory.....	104
1.3.4.1	Rahnerovi předchůdci a učitelé.....	104
1.3.4.2	Rahnerovi současníci.....	110
1.3.4.3	Rahnerův životní vzor.....	113
I.3.5	Shrnutí.....	114
I.4	Výhled.....	115
II.	kapitola: christologická a soteriologická témata Huga Rahnera.....	117
II.1	Hugo Rahner – ctitel a teolog Kristova Srdce.....	117
II.2	Srdce Páně ve velikonočním tajemství.....	119
II.2.1	Srdce Páně jako <i>fons vitae</i>	119
II.2.2	Obhajoba nepřerušené tradice úcty k Srdci Páně.....	124
II.2.3	Srdce Páně jako na kříži vylitá božská láska.....	126
II.2.4	Zhodnocení Rahnerova přínosu.....	131
II.2.5	Probodené Srdce a kříž: dialog symbolů.....	135
II.2.6	Kříž v patristické teologii symbolů.....	137
II.2.7	Kříž jako výraz ponížení a poslušnosti.....	139
II.2.7.1	Ponížení Syna.....	140
II.2.7.2	Poslušnost Syna.....	142
II.2.8	Vykupitelský význam kříže.....	144
II.2.9	Kříž jako vrchol a střed dějin spásy.....	149
II.2.10	Zmrtvýchvstání.....	151
II.2.10.1	Velikonoční radost Ježíšova obětovaného Srdce.....	151
II.2.10.2	Zmrtvýchvstalý jako vycházející slunce.....	153
II.2.10.3	Obrazy jara ve velikonoční teologii otců.....	155
II.2.11	Shrnutí.....	156
II.3	Srdce Páně – Srdce Bohočlověka Ježíše Krista.....	157
II.3.1	Srdce Otcovo – trojiční základ božské spásy člověka.....	157
II.3.2	Zbožštění člověka v Kristově božství.....	160

II.3.3	Ježíšovo boholidské Srdce	164
II.3.3.1	Ježíšovo lidské Srdce umožňuje spásu člověka	166
II.3.3.2	Ježíšovo Srdce sjednocuje Boha a člověka.....	170
II.3.3.3	Vtělení propojuje neviditelné s viditelným	172
II.3.4	Dějinně-spásný účel vtělení	175
II.3.5	Vtělení zacílené ke kříži	179
II.3.6	Shrnutí	183
II.4	Srdce Páně v tajemstvích Ježíšova života.....	184
II.4.1	Ježíšův život v perspektivě zjevení Boha	185
II.4.1.1	Ježíšovo modlíci se Srdce zjevuje Otce.....	186
II.4.1.2	Vánoční epifanie zjevuje v Kristu Boha a jeho spásu	187
II.4.1.3	Ježíšovy zázraky	189
II.4.1.4	Ježíšova chudoba	189
II.4.1.5	Kříž jako vrchol Ježíšova příběhu.....	190
II.4.2	Ježíšův život v perspektivě vykoupení	190
II.4.3	Ježíšův život jako vzor křesťanské existence	193
II.4.4	Shrnutí	195
II.5	Srdce Páně v perspektivě dějin spásy.....	196
II.5.1	Srdce Páně jako srdce dějin spásy	197
II.5.2	Rahnerova teologie dějin.....	199
II.5.2.1	Stvoření, pád a návrat skrze Krista.....	201
II.5.2.2	Dějiny jako drama a touha po věčnosti.....	202
II.5.2.3	Srdce Páně jako střed a trvalý smysl dějin	205
II.5.2.4	Kristovo konečné vítězství jako pravá naděje dějin.....	206
II.5.2.5	Z ráje do ráje: návrat či spása?	210
II.5.3	Shrnutí	213
II.6	Spiritualita křesťanského srdce.....	214
II.6.1	Ježíšovo Srdce a učedníkové srdce.....	214
II.6.1.1	Zrození Krista v učedníkově srdci	215
II.6.1.2	S Kristem probodené učedníkové srdce.....	216
II.6.1.3	Velikonoční vítězná radost učedníkovy srdce	219
II.6.2	Mariino srdce a učedníkové srdce	222
II.7	Ignaciánské, spirituálně-christologické inspirace	224
II.7.1	Kristovo Srdce jako střed Ignácova poselství.....	224
II.7.2	Christologie Exercicií.....	226
II.7.3	Ignác jako ikona Kristova boholidství	227
II.8	Závěrečné zhodnocení.....	229

III. kapitola: Ekleziologická témata Huga Rahnera	233
III.1 Církev ze Srdce Kristova.....	234
III.2 Církev jako pokračovatelka Krista	236
III.2.1 Církev jako pokračující skutečnost vtělení	236
III.2.1.1 Církev viditelná a neviditelná	238
III.2.1.2 Papežství – vystupňovaná viditelnost	240
III.2.1.3 Církev viditelná a neviditelná v pojetí Ignáce z Loyoly.....	242
III.2.1.4 Poslušnost církvi jako spojení viditelného a neviditelného	244
III.2.2 Církev jako pokračující skutečnost kříže a oslavení	245
III.2.3 Církev jako pokračující vylití Ducha.....	249
III.2.3.1 Církev jako život Kristova Ducha	250
III.2.3.2 Nebezpečí identifikace Krista a církve.....	252
III.2.3.3 Církev jako Kristovo tělo.....	254
III.2.3.4 Církev jako Kristova snoubenka	257
III.2.3.5 Církev jako eschatologické vítězství Ducha.....	259
III.2.3.6 Svatá církev.....	262
III.2.3.7 Svatost církve – Boží síla v lidské slabosti	263
III.2.4 Shrnutí	266
III.3 Rahnerova symbolická ekleziologie.....	267
III.3.1 Křesťanské mystérium měsíce	269
III.3.2 Loď církve a její plavba dějinami.....	272
III.3.3.1 Loď ze dřeva kříže a se stěžněm kříže.....	272
III.3.3.2 Odysseus na stěžni a pokušení sirén.....	274
III.3.3.3 Plavba k břehům věčnosti	275
III.3.3.4 Petrova loďka	276
III.3.3.5 Archa církve	277
III.3.3.6 Maria – symbol a předobraz církve.....	279
III.3.2.1 Maria a církev v neposkrvněném početí	280
III.3.2.2 Maria a církev v přijetí Krista	281
III.3.2.3 Maria a církev v panenství	281
III.3.2.4 Maria a církev ve zrození Krista	282
III.3.2.5 Maria a církev v životním putování	284
III.3.2.6 Maria a církev pod křížem	285
III.3.2.7 Maria a církev v nanebevzetí	286
III.3.2.8 Maria a církev jako matka živých.....	287
III.3.2.9 Zhodnocení a význam	289
III.3.4 Shrnutí	291

III.4	Církev v dějinách.....	294
III.4.1	V církvi dějin společně ke spáse.....	295
III.4.2	Církev v dějinách ukřižovaná a vítězná.....	298
III.4.3	Církev křesťanského Západu	301
III.4.3.1	Řecká a římská inkulturace církve Západu.....	301
III.4.3.2	Boj o budoucnost církve Západu	304
III.4.3.3	Vztah mezi církví a státem.....	307
III.5	Závěrečné zhodnocení.....	309
	Závěr	311
	Summary	
	Christological and Ecclesiological Inspiration in the Work of Hugo Rahner	321
	Použité zkratky.....	323
	a) zkratky Rahnerových spisů.....	323
	b) zkratky časopisů a periodik.....	323
	c) ostatní zkratky	324
	Prameny a literatura.....	325
	1. Spisy Huga Rahnera.....	325
	a) monografie a sborníky.....	325
	b) články, homilie, promluvy, předmluvy, přednášky.....	326
	c) recenze:.....	334
	2. Prameny a literatura týkající se Huga Rahnera	334
	a) Spisy pojednávající o Rahnerovi	334
	b) Spisy se vztahem k Rahnerovi či jeho teologii	337
	3. Další použitá literatura	338
	a) Církevní magisterium.....	338
	b) Další publikace.....	339
	Jmenný rejstřík.....	351