

OBSAH

ÚVOD ____ 7

K ČEMU JE UMĚNÍ? ____ 11

Aktualizace a estetická funkce ____ 11

Mýtus estetického postoje? ____ 16

Distance ____ 22

Ozvláštnění ____ 25

FIKCE A FIKČNÍ SVĚT ____ 33

Fikční vs. faktuální ____ 35

Kdy je fikce? ____ 40

Fikční svět a realita ____ 53

Od fikčního světa k čtenářově zkušenosti ____ 63

ESTETICKÁ ZKUŠENOST ____ 75

Zkušenost, prožitek a umění ____ 75

Estetická zkušenost, postoj a hodnota ____ 83

Dimenze estetické zkušenosti a otázka sjednocení ____ 93

Estetická zkušenost jako dění smyslu ____ 106

LITERATURA ____ 115

SUMMARY ____ 121

AUTORSKÁ POZNÁMKA ____ 124

JMENNÝ REJSTŘÍK ____ 125