

Inhalt

Vorwort.....	8
Von der Peripherie zum Zentrum. Interkulturelle Literatur gestern und heute, dargestellt am Beispiel von Autoren und Autorinnen tschechischer Herkunft.....	15
<i>Renata Cornejo</i>	
„ich die vart also bewar, / daz nimmer minen blozen lip / beschowet“ Durch Exzess ins Zentrum: Die Venusfahrt als transkulturelles Initiationsverfahren im Frauendienst.....	31
<i>Imre Gábor Majorossy</i>	
Literarische Affinitäten des Rosswalder Schlossgartens.....	53
<i>Iveta Zlá</i>	
Dynamische kulturelle Prozesse. Peripherisierung und Entperipherisierung der Insel Rügen.....	61
<i>Andrea Rudolph</i>	
Figuren an der Peripherie und im Zentrum der „neuen Zeit“. Franz Grillparzers König Ottokar und Rudolf von Habsburg.....	81
<i>Miroslav Urbanec</i>	
Zentrierung und Peripherisierung. Ideengeschichte und Sprachbeobachtungen anhand von Ricarda Huchs romantischem Syntheseentwurf.....	91
<i>Gabriela Jelitto-Piechulik</i>	
Die anthroposophische Bewegung in den böhmischen Ländern. Anmerkungen zum Aspekt von Zentralität und Peripherie ihrer Gruppierungen.....	105
<i>Sabine Voda Eschgfäller</i>	
Transkulturelle Bilder der Großstadt in europäischer Kurzprosa. Elisabeth Jansteins Prosa im typologischen Vergleich.....	119
<i>Martin Maurach</i>	
Unsichere Zentren und innere Peripherien. Paul Zifferers Roman Der Sprung ins Ungewisse.....	129
<i>Libor Marek</i>	

Ein Leben in zwei Dimensionen – Deutsche in Schlesien.....	141
<i>Anna Górajek</i>	
„Den Wurzeln entkommt man nicht“. Transkulturelle Erfahrungen in der deutsch-polnischen Anthologie Kindheit in Polen – Kindheit in Deutschland.....	151
<i>Dominika Wyrzykiewicz</i>	
Mitteleuropa als kulturelles Zentrum im Werk Jiří Grušas.....	165
<i>Ingrid Hudabiunigg</i>	
Die Geburt der ‚Prager deutschen Literatur‘ aus der Dichotomie Zentrum – Peripherie.....	177
<i>Manfred Weinberg</i>	
Schwarze Mitte. Zur Spur der Mutter bei Paul Celan und Art Spiegelman.....	185
<i>Thomas Schneider</i>	
Das Vermächtnis der Peripherie. Kaschnitz' Beschreibung eines Dorfes (1966).....	201
<i>Jana Hrdličková</i>	
Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur. Am Beispiel der Hörspielpartituren Ferdinand Kriwets.....	211
<i>Pavel Novotný</i>	
Die jungen russisch-jüdischen WandererInnen zwischen West und Ost.....	221
<i>Paulína Šedíková Čuhová</i>	
Von der Peripherie ins Zentrum. Zum Erfolg der Autoren aus den neuen Bundesländern in der deutschen Prosa nach dem Jahre 2000.....	233
<i>Naděžda Heinrichová</i>	
Vom Kosmopoliten zum Kosmo-Polen. Zur transkulturellen Identität Artur Beckers an Hand seines essayistischen Werks.....	249
<i>Małgorzata Jokiel</i>	
Von der Peripherie ins Zentrum des deutschen Lebens. Interkulturelle Bekenntnisse einer jungen Türkin in Hatice Akyüns Einmal Hans mit scharfer Soße.....	265
<i>Anna Warakomska</i>	