

O B S A H

K oddílu HLEDÁNÍ CEST Z ODCIZENÉHO SVĚTA

Le Manifeste de l'AEAR.....	7
Jean-Richard BLOCH: Étrange Congrès.....	9
Espagne, Espagne!.....	12
Pour qui écrivez-vous?.....	13
Ma première rencontre avec Chvéík....	18
Henri BARBUSSE: L'écrivain et la Révolution.....	20
Voir et choisir.....	22
Romain ROLLAND: Pour qui j'écris?.....	22
Lénine: l'art et l'action.....	24
Paul VAILLANT-COUTURIER: Défense de la culture.....	25
André CHAMSON: Le nationalisme contre les réalités nationales.....	28
Louis ARAGON: Le retour à la réalité.....	30
Réalisme socialiste et réalisme français...	32
Léon LEMONNIER: Manifeste du roman populiste.....	35
Henry POULAILLE: Contact avec l'oeuvre de Jiří Wolker....	36
Louis GUILLOUX: Le Sang noir.....	38
Louis ARAGON: "Le Sang noir" de Louis Guilloux.....	41
Jean PRÉVOST: La concision du style.....	44
Vision romanesque et optique borgne.....	44
André MALRAUX: L'Espoir.....	45
Antoine de SAINT-EXUPÉRY: Terre des hommes.....	46

K oddílu DIVADLO A DRAMA V MEZIVÁLEČNÉM OBDOBÍ

Pierre-Aimé TOUCHARD: L'époque Copeau.....	51
Louis JOUVET: Théâtre et Langage.....	52
Paul BLANCHARD: Firmin Gémier, fondateur du Théâtre National Populaire...	53
Jean-Richard BLOCH: Destin du théâtre.....	54
Jean GIRAUDOUX: Discours sur le théâtre.....	57
Le metteur en scène.....	60

La Guerre de Troie n'aura pas lieu.....	60
Electre.....	63
Julius FUČÍK: Dvakrát o Giraudouxovi.....	65
Armand SALACROU: L'Inconnue d'Arras.....	68
Annie UBERSFELD: Le théâtre d'Armand Sa- lacrou.....	70

K oddílu OD SURREALISMU K SKUTEČNÉMU SVĚTU. ODOJ.
POEZIE ODOJE

Gabriel PÉRI: Vous avez signé la défaite sur le corps mutilé d'un peuple libre.....	77
Adieu, et que vive la France!.....	79
Louis ARAGON: Ballade de celui qui chanta dans les supplices.....	79
Jacques DECOUR: Le centenaire de la Chartreuse de Parme..	81
La dernière lettre.....	83
Jacques GAUCHERON: La poésie, la résistance.	85
Paul ELUARD: Critique de la poésie.....	90
L'Honneur des poètes.....	91
Liberté.....	92
Courage.....	94
Les Sept poèmes d'amour en guerre.....	96
Louis ARAGON: Les Cloches de Bale.....	97
Du poète à son parti.....	98
Europe.....	98
Les Poissons noirs ou de la réalité en poésie.....	100
Robert DESNOS: Le coeur qui haïssait la guerre.....	102
L'Épitaphe.....	103
Pierre UNIK: Perdus en terre.....	103
Art poétique.....	104
Pierre-Jean JOUVE: A la France.....	105
Maurice DRUON - Joseph KESSEL - Anne MARLY: Les Partisans	108

K oddílu EXISTENCIALISMUS

Jean-Paul SARTRE: M. François Mauriac et la liberté.....	111
--	-----

Jean-Louis CURTIS: La liberté d'un personnage fictif.....	112
Auguste CORNU: "La Nausée" de J.-P. Sartre	113
Jean-Paul SARTRE: Les Mouches.....	115
Présentation de la revue "Les Temps modernes".....	117
Jiřina POPELOVÁ: Existencialistická etika..	119
Jacques LAURENT: Paul et Jean-Paul.....	123
Albert CAMUS: La Peste.....	125
André WURMSER: "La Peste" de Camus.....	126

K oddílu **ATMOSFÉRA POVÁLEČNÉ LITERATURY a PRÓZA TVÁŘÍ**
V TVÁŘ POVÁLEČNÉ SKUTEČNOSTI

André WURMSER: Les prix... mais l'écrivain?.....	133
Catherine CLAUDE: La littérature dans le circuit- -marchandise.....	136
Julien GRACQ: La littérature à l'estomac.....	137
Louis ARAGON: Le réalisme socialiste n est pas un style	139
Réalisme et détail.....	140
Abstraction ou mauvaise image de la réalité?.....	141
André WURMSER: La synthèse du roman et de l'histoire....	143
Sur l'homme-romanesque au sort commun....	144
Roger VAILLAND: Le surréalisme contre la révolution....	146
Laclos et le libertinage.....	148
Édouard LOP: "Les Liaisons dangereuses 1960".....	149
Robert MERLE: Cit pro současnou historií.....	152
"Politique-fiction".....	153
Procédés et mode.....	155
Emmanuel ROBLÈS: Réponse à une enquête.....	157
Raymond QUENEAU: Langage littéraire et langage parlé....	158
Exercices de style.....	160
Boris VIAN: Le "pianococktail".....	162
Pourquoi que je vis.....	165
Georges-Emmanuel CLANCIER: Poésie et roman.....	166
Bernard CLAVEL: Une bûche pour la chaumière.....	170

	Le roman se suffit lui-même.....	172
Robert SABATIER:	Naissance du personnage.....	173
Nathalie SARRAUTE:	Portrait d'un inconnu.....	175
	L'Ère du soupçon.....	176
Éduard LOP - André SAUVAGE:	La technique romanesque de Nathalie Sarraute	177
Michel BUTOR:	Le roman comme recherche.....	180

K oddílu PROBLÉMY A VÝVOJOVÉ TENDENCE LITERÁRNÍ KRITIKY
(odkaz na samostatná skripta)

K oddílu POVÁLEČNÁ POEZIE

Paul ELUARD:	La poésie est contagieuse.....	185
	Invraisemblance et Hyperboles.....	185
	Poésie ininterrompue.....	187
	"La poésie doit avoir pour but la vérité pratique".....	188
	Dit de la force de l'amour.....	188
Georges MOUNIN:	Les lecteurs font les poètes	189
	Avez-vous lu Char?.....	192
SAINT-JOHN PERSE:	Amers.....	195
	Majáky.....	196
	Poésie.....	197
Jean ROUSSELOT:	L'école de Rochefort et René-Guy Cadou.....	199
René-Guy CADOU:	Europe.....	202
	Pourquoi n'allez-vous pas à Paris.....	203
Jacques PRÉVERT:	Pater noster.....	203
	Pour faire le portrait d'un oiseau.....	204
	Barbara.....	206
	Cortège.....	207
Eugène GUILLEVIC:	Assiettes en faïence usées.....	208

Literární píseň a "zpívaná poezie":

Georges BRASSENS:	La mauvaise réputation.....	208
Léo FERRÉ:	L'étang chimérique.....	210

Jacques BREL: Fils de	211
Jean FERRAT: Nuit et brouillard.....	212

K oddílu POVÁLEČNÉ DIVADLO A JEHO KOŘENY

Michel CORVIN: La situation du théâtre en France après la Libération..	217
Antonin ARTAUD: La spécificité du théâtre.....	217
Jacques COPEAU: Le Théâtre populaire.....	219
Jean VILAR: Le théâtre, art inconnu à notre époque.....	220
Les secrets.....	223
L'art du théâtre.....	225
Programme du T.N.P.	226
Armand SALACROU: Boulevard Durand.....	229
Jean ANOUILH: Antigone.....	231
Arthur ADAMOV: Qu'est-ce que l'avant-garde en 1958?.....	234
De quelques faits.....	235
Samuel BECKETT: En attendant Godot.....	236
Georges MOUNIN: Polémique avec la notion de la "mise en question du lan- gage" dans la littérature actuelle.....	237
Eugène IONESCO: La Cantatrice chauve.....	240
"La langue au Chat" de Roger Planchon.....	241
Michel VINAVER: "Culbuter les idées reçues, sans agresser le spectateur".....	243
Raymonde TEMKINE: Mettre en scène au pré- sent.....	244

