

KULTURA JAKO KATARZE

- Čemu slouží literatura? /9
- Jedno nezbytné /13
- Příběh příběhu /18
- Kultura jako katarze /24
- Literatura teď /45
- Literatura karnevalu /66
- Šedesátá léta dnes /72
- Obnovení chaosu v české literatuře /79
- Česká literatura a politika /85
- Sen o královně /88
- O služebnících neužitečných /92

SLUŽEBNÍCI NEUŽITEČNÍ

- Slepecké hledání světla /97
- Literatura coby kompenzace /106
- Vypravěč /111
- K poetice „metaforické povídky“ /113
- Jaxepatří zvlčilá Alenka /116
- Poznámky k babylonské knihovně /118
- Grušova metapoezie /120
- Nápravníkův moták /122
- Zrůdná proměna /124
- Řada smutných pohybů /127
- O duši bláznů /129
- K uměleckému tvaru vede cesta
přes denně riskující osobní život /132
- Tvar smyslu /136
- Perzifláž /142
- Setkání s Nedivadlem /145
- O dvou hrách Milana Uhdeho
anebo k charakteristice autorského typu /153
- Nesmrtelný chlapec /163
- Kunderovské resumé /170
- Okno garsonky /176
- Téma s variacemi /182
- Dům čajová konvice /185

DODATEK

- Neproslovený příspěvek /191