

## Obsah

Predhovor .....	9
<b>Ut pictura poesis</b> .....	<b>11</b>
Kríza reprezentácie .....	19
Kríza referencie – semiologický obrat .....	24
Semiotický incest .....	31
Jazyk ako obraz .....	34
Obraz ako myšlienka/idea vyjadrená jazykom .....	40
Postmoderná intertextualita .....	43
<b>Kaligrafia – ručne maľované písmená</b> .....	<b>47</b>
Kaligrafia v slovenskom vizuálnom umení .....	57
Znaky latinkovej abecedy a znaky podobajúce sa na latinkovú abecedu (individuálne rukopisné znaky) .....	58
Číselné kaligrafické znaky .....	70
Orientálne kaligrafické znaky .....	71
Abstraktné kaligrafické znaky .....	75
<b>Experimentálna poézia a jej podoby vo vizuálnom umení</b> .....	<b>81</b>
Lettrizmus s prvkami experimentu .....	95
Grafické partitúry v slovenskom vizuálnom umení .....	102
<b>Intertextovosť – nový spôsob výstavby umeleckého textu</b> .....	<b>115</b>

Intertextovosť v slovenskom vizuálnom umení..... 121

**Mapa – spojenie vizuálnej  
reprezentácie a jazykovej referencie.....148**

Mapa chápaná ako vizuálna reprezentácia.....151

Mapa a jej podoby zobrazenia v slovenskom vizuálnom umení.. 157

**Zoznam použitej literatúry.....171**

**Obrazová príloha.....183**