

# Obsah

<i>Podakovanie</i> .....	11
1. ÚVODNÁ POZNÁMKA.....	13
2. FENOMÉN KIERKEGAARDOVSKEJ RENESANCIE .....	16
2.1. Časové vymedzenie .....	17
2.2. Dobové reakcie na kierkegaardovskú renesanciu .....	20
2.3. Prehistória, protagonisti a spory .....	28
3. THEODOR HAECKER A CARL SCHMITT .....	48
3.1. Haeckerova kritika liberálnej tlače inšpirovaná Kierkegaardom.....	48
3.2. Nejednoznačnosť, nerozhodnosť, nevýnimočnosť. Kierkegaard v <i>Politickej teológii</i> Carla Schmitta .....	61
3.3. Spor o 19. storočie. Carl Schmitt o Kierkegaardovi a Donosovi Cortésovi.....	75
4. KARL JASPERS A MARTIN HEIDEGGER .....	91
4.1. K situácii doby. Kierkegaardova <i>verejnosť</i> a Jaspersova <i>masa</i> . .....	91
4.2. Konštitutívnosť a ambivalentnosť. Kierkegaardov <i>dav</i> a Heideggerovo neurčité <i>ono sa</i> .....	103
5. MARTIN BUBER .....	120
5.1. Kierkegaardov príspevok k Buberovej filozofii židovstva, teórii vlastenectva a politických skupín.....	120
5.2. Problém náboženského akozmizmu. Buberova politicko-antropologická kritika Kierkegarda .....	136

6. ROMANO GUARDINI .....	152
6.1. Voľba seba samého. Guardiniho námietky voči Kierkegaardovej koncepcii ľudského Ja .....	152
6.2. Jedinec a cirkev. Guardiniho dvojaká reakcia na Kierkegaardov pojem <i>súdobosti</i> .....	164
7. THEODOR W. ADORNO .....	179
7.1. Adorno a dve tváre Kierkegarda ako kritika modernej spoločnosti.....	179
7.2. Neurčitosť a abstraktnosť. Adornova kritika Kierkegaardovej koncepcie ľudského Ja .....	194
8. ZÁVER .....	209
<i>Literatúra</i> .....	217
<i>Menný register</i> .....	236