

# Obsah

---

<b>Několik slov úvodem...</b>	3
Zdeněk Kravar	
<b>Norbert Studnitzky – všestranný muzikant, dirigent, aranžér, skladatel, pedagog, nakladatel hudební literatury</b>	4
Josef Barták	
<b>Umění pro architekturu a veřejný prostor na Hlučínsku v 50. až 80. letech 20. století (I. část)</b>	7
Jakub Ivánek	
<b>Svatý František</b>	12
Josef Barták	
<b>Architekt George Devey – pravděpodobný autor Rothschildových staveb šilheřovického zámeckého parku ve stylu „English Cottage“</b>	13
David Kania	
<b>Wurst. Nenápadná, prozatímní a trochu tajná galerie</b>	18
Ivan Motýl	
<b>Sudický rodák Max Ring</b>	20
Zdeněk Kravar	
<b>Josef Jařab osmdesátiletý</b>	23
Ladislav Daniel	
<b>Osobní fond Reinholda Weigela</b>	25
Zdeněk Kravar – Jiří Neminář	
<b>Pod ochranou Panny Marie – střípky z církevních dějin Šilheřovic do konce druhé světové války (I. část)</b>	26
Marek Skupien	
<b>Z přírůstků Muzea Hlučínska v roce 2017</b>	31
<b>Proměny</b>	32
<b>Literatura – podzim 2017</b>	33
Zdeněk Kravar	
<b>Zprávy z činnosti muzea a Společnosti přátel Muzea Hlučínska</b>	34
<b>Bohuslavice</b>	35
Marek Skupien	