

Obsah

- 13 Předmluva
- 15 Úvod
- 35 Poděkování

FEJETONY (1992—1994)

- 41 Piš, co chceš
- 43 Bílý černochoch
- 45 Je naděje...
- 47 O realismu uměleckém
- 49 Jako zázrakem — Vichřice
- 51 Rukopis nalezený v láhvi
- 53 Člověk se vrací
- 55 Učit se za chůze
- 57 Učit se za chůze II
- 59 Danses bulgares
- 60 Šamanem v panelovém domě
- 62 Cesta k sobě
- 64 Pustý ostrov
- 66 Do práce!
- 67 Jarní procházka

MANIFESTY (1993—1994)

- 73 Co je fyzické básnictví
- 75 Hudba řeči a řeč hudby
- 78 Řeč obrazu a obraz řeči

IMAGINACE (1993—1995)

- 85 Mám buben
- 86 Udělej portrét
- 88 Posad' se
- 89 Počítání do pěti (atakdále)
- 90 Strom — umění překladu

91	O chytré horákyni
92	Una Lama Zoo — Lama pff!
95	Balet otužilec
97	Příchod písma na Moravu
101	Písmenková polévka
102	„!“
104	Člověk a stroj
105	Hrad hlásek
106	Příprava pódia
107	Sestra
108	Muž, který tančil s Venuší
110	Vyprávěj příběh
111	„!“
112	Noční let

KURZ FYZICKÉHO BÁSNICTVÍ (1992—2011)

117	Úvod
125	Fyzické básnictví „od nuly“
139	Fyzické básnictví „s modelem“
153	Kombinace všech prvků (od nuly — s modelem)
159	Fyzické básnictví „klasik“ (práce s běžnou řečí a textem)
165	Fyzické básnictví „grafik“ (práce s výtvarnými prostředky)
169	Co je fyzické básnictví — definice
171	Kam s jablkem? (místo doslovu)
173	O autorovi, publikace
177	Ediční poznámka
179	Seznam ilustrací
181	Fyzické básnictví — DVD