

O b s a h

Úvod: prof.dr.L.Zenkl, CSc.

Jaromír Havlík:	Několik poznámek k 1. etapě institucionalizačního procesu v české hudební kultuře po 2. světové válce (od května 1945 do přelomu čtyřicátých a padesátých let).....	1
Miroslav Malura:	Formální a neformální funkce hudebních institucí na Ostravsku	11
Ivan Petrželka:	K dějinám brněnské konzervatoře.....	14
Rudolf Pečman:	Slovo o brněnské filharmonii.....	21
Ivo Stolařík:	Zrod ostravské filharmonie a ostravského rozhlasu	31
Karel Steinmetz:	Čtyřicet let činnosti profesionálního symfonického orchestru v Ostravě.....	37
Ivan Měrka:	Ostravské kvarteto.....	43
Jan Mazurek:	Kubínovo kvarteto.....	45
Ivan Měrka:	Vznik a vývoj konzervatoře v Moravské Ostravě.....	50
Luděk Zenkl:	Vznik a rozvoj katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity....	65
Ondřej Bednarčík:	Josef Schreiber a ostravské hudební instituce.....	69
Jiří Kocur:	Jan Pešat a ostravské hudební školství.....	72
Plánovaný program konference.....		81