

	str.
<b>PŘEDMLUVA</b>	
1.	<b><u>NOVÉ POJETÍ METOD A FOREM VÝUKY CHEMIE</u></b> 5
1.1	Pojetí vyučovacích metod 8
1.2	Pojetí organizačních forem 13
2.	<b><u>SOUSTAVY UČEBNÍHO ZAŘÍZENÍ - PŘEDPOKLAD MODERNÍ A EFEKTIVNÍ VÝUKY CHEMIE</u></b> 18
2.1	Odborná učebna chemie 21
2.1.1	<u>Koncepce zřizování odborné učebny chemie</u> 24
2.1.1.1	Vymezení pojmů 24
2.1.1.2	Komplexní pojetí odborné učebny chemie 26
2.1.1.3	Požadované funkce odborné učebny chemie 29
2.1.2	<u>Částečně adaptabilní automatizovaná učebna chemie</u> 31
2.1.2.1	Konkrétní řešení adaptované učebny 31
2.1.2.2	Didaktické možnosti v učebně 40
2.1.2.3	Jimá osvědčená řešení odborné učebny 42
2.1.2.4	Stavební úpravy, zařízení, instalace 46
2.2	Televize ve výchovně vzdělávacím procesu školy 53
2.2.1	<u>Vymezení pojmů</u> 54
2.2.2	Pojetí výukové televize v zahraničí 54
2.2.3	Výuková televize v Československu 58

		str.
2.2.4	<u>Návrh koncepce školního televizního okruhu na základní škole</u>	59
2.2.5	<u>Třídní televizní okruh v odborné učebně chemie</u>	65
2.2.6	<u>Hospitační televizní okruh</u>	69
2.2.6.1	Funkce televizní hospitace	69
2.2.6.2	Technická stránka hospitačního televizního okruhu	71
3.	<u>FORMY A METODY PRÁCE SE ZŘETELEM NA OPTIMALIZACI VYUČOVACÍHO PROCESU CHEMIE DIDAKTICKOU TECHNIKOU</u>	78
3.1	A u d i o f o n n í f o r m y a m e t o d y p r á c e v c h e m i i	80
3.1.1	<u>Audiofonní diktát</u>	84
3.1.2	<u>Audiofonní test s dvěma programy</u>	86
3.1.3	<u>Motivace zvukovou technikou</u>	89
3.1.4	<u>Doučování formou audiofonního programu</u>	90
3.2	V y u ž i t í p r o m í t a n é h o o b r a z u v e v ý u c e c h e m i i	92
3.2.1	<u>Promítání chemických pokusů</u>	94
3.2.2	<u>Diafon</u>	109
3.2.2.1	Diafon s hlavním a doplňujícím obrazem	114
3.2.2.2	K nahrávání diafonu	117
3.2.3	<u>Školní film ve výuce chemii</u>	119
3.3	R e a l i z a c e u č i v a c h e m i e z a p ř i s p ě n í t e - l e v i z e	126
3.3.1	<u>Demonstrace grafického materiálu</u>	128

	str.
3.3.2	<u>Pozorování a experimentální činnost</u> 130
3.3.3	<u>Motivace televizní technikou</u> 132
3.3.4	<u>Statický obraz s dynamickou složkou</u> 137
	<u>ve školní televizi</u>
3.3.5	<u>Televizní hra jako vyučovací metoda</u> 139
	<u>v chemii</u>
3.3.6	<u>Hromadné využití televizního okruhu</u> 142
3.3.7	<u>Televize v učitelské diagnostice</u> 144
3.4	D o v e d n o s t n í   n á c v i k b u d o u c í c h   u č i t e l ů c h e m i e   s   v i d e o z á z n a - m e m 146
3.4.1	<u>Řešení modelových situací</u> 147
3.4.2	<u>Výstupy s televizní zpětnou vazbou</u> 149
3.4.3	<u>Mikrovyučování</u> 153
3.5	E f e k t i v n ě j i   s e   z p ě t - n o v a z e b n í m i   p ř í s t r o - j i   v   c h e m i i 156
4.	<u>PERSPEKTIVNÍ MATERIÁLNÍ PROSTŘEDKY</u> 165
	LITERATURA 171
	OBSAH 177