

OBSAH

Předmluva aneb Co je to vlastně experimentální dramatika13

EXPERIMENTÁLNÍ DRAMATIKA I.

1. ÚVOD19

2. KUDY KAM21

Střední zdravotnická škola.....21

Návštěva pedagogické fakulty24

Zelinář26

Dva roky prázdnin.....28

Na DAMU.....28

Studium dialogického jednání30

Jak vlastně pokusy o dialogické jednání vypadají?31

Studium, nikoli technika32

Autorské psaní a čtení na základě dialogického jednání.....35

Jak ke svému sdělení?37

Cesta k psychiatrické praxi.....38

3. DĚTSKÁ PSYCHIATRICKÁ LÉČEBNA41

Opařany.....41

Pacienti s nejtěžším postižením42

Honzík42

Mrňata.....44

Děvčata.....45

Chlapci45

Pavel.....49

Fanoušek50

Tonda.....51

Způsob práce51

4. ROZBILO SE NÁM DÍTĚ!	53
Martin	53
Hynek	64
Vanda.....	68
Mirka a Mojmír	72
<i>Mirka</i>	73
<i>Mojmír</i>	74
5. NU, CO S NIMI?	77
Skupina B6	77
Miloš.....	79
6. NAHLÍŽENÍ	87
Monika	87
Vláda, Lada, Šárka, Zdeněk.....	89
<i>Vláda</i>	89
<i>Lada</i>	90
<i>Šárka</i>	90
<i>Zdeněk</i>	91
Co měly pro mě tyto případy společného?	92
7. JENÍK	93
Jan	93
Pokračování.....	118
Autorské povídky	118
8. REFLEKTOVÁNÍ TERAPEUTICKÉ ZKUŠENOSTI	121
Ke smyslu videonahrávek a natáčení	121
Psychoterapie jako výcvik modelu.....	122
K terapeutickým technikám	123
Tady a teď	125

EXPERIMENTÁLNÍ DRAMATIKA II.

1. OSOBNOSTNÍ VÝCHOVA?	129
Ještě k dramaterapii	129
Krása experimentální dramatiky.....	130
Jak postupovat?.....	132
Konkurz.....	133
2. PEDAGOGICKÁ FAKULTA JU	135
DJ v OSPP	135
Cesta k sebereflexi	136
Výsledky	137
Kombinovaná forma	142
Srovnávací studie	143
Limity běžného studia	144
DJV, AUČ, DDD, DIZ, DIP	145
3. DAMU	149
Trpělivost... ..	149
... a stud.....	151
Začátek instruování	152
4. JANA	155
Že by dialektika?	156
Uvědomované obraty	156
Rozšíření pozornosti	157
Vnímání ostatních.....	158
Důvěra a uvolnění	159
K psychosomatické kondici	161
Studijní přesah	165
Znejistění, návrat a naděje... ..	167
... a odměna.....	169
Metodologie za pochodu	169

5. TOMÁŠ	173
První reflexe, 18. května 2004.....	173
Druhá reflexe, 29. března 2005	175
Třetí reflexe, 15. dubna 2008.....	176
Sedmá reflexe	177
Osmá reflexe, 18. prosince 2007	179
Reflexe reflexí, 18. prosince 2007	180
6. SLÁVEK	183
Reflexe a úvahy nad dialogickým jednáním	183
Otázka metodologie.....	189
... a chyby	191
7. ZUZANA	197
Reflexe reflexí – v heslech i v zamyšlení.....	197
Klid a velké nic	199
Já jako subjekt studia.....	202
8. PEPÍČEK	207
Období zárodečné	207
Období povinného autorského textu.....	208
Období počátků autorských dílen	209
Období textové.....	210
Období nabíhání do kontaktu.....	210
Období partnerské	211
Období krize.....	212
Období hlasovkářské.....	212
Období asistentské	213
Období destrukční	214
Období „damácké“	214
Reflexe vlastního pedagogického snažení aneb Co je asi podstatné	215
Etapy zkoušení: navržené dle přiřazených sebereflexí.....	218
Esej – autobiografické vypořádání se svou pozicí studenta	220

O strachu.....	223
O studiu.....	224
O pokoře v Dialogickém jednání.....	224
9. K VÝZKUMU KVALITATIVNÍCH ZMĚN SEBEREFLEXE	227
Dialogičnost	227
Objev autentické hry.....	229
Hledání smyslu hry	229
K filozofii dialogického jednání	231
Nástin metodologie.....	232
Zúčastněné pozorování	233
Metodologické paradoxy výzkumu dialogického jednání	234
Závěr.....	235
SEZNAM LITERATURY	237
SUMMARY	239