

INDICE

<i>Introduzione</i> di Massimo Onofri	V
<i>Cronologia</i> di Francesca Caputo	XVI
<i>Bibliografia</i> di Francesca Caputo	XXVII
<i>Argo il cieco ovvero I sogni della memoria</i>	1
<i>Locandina delle intenzioni</i>	5
I. L'autore, per rallegrarsi la mente, ripensa antiche letizie e pene d'amor perdute in un paese che non c'è più	6
II. Litania delle belle notti. E come fu che si giunse a quell'estate attraverso varie stagioni e varie corrugazioni del sentimento	13
III. Fuga della ragazza e commedione del ritrovamento	21
III. bis. Primo dubbio dell'autore sul libro che sta scrivendo	28
IV. Amor mentale dell'avventura. "Impromptu" di Iaccarino filosofo e rapporto sulla prima visita a Venera	30
V. Segue duetto con Venera. L'ambasciatore che porta pena. Indiscrezioni su casa Trubia. Da Venera, ancora: "Partenia, partenia"	38
VI. Spionaggi da un alto balcone. Lettera all'Angelo Arcangelo. Galfo padrino in sé medesimo. Cicalata sulle lettere anonime	46
VI bis. Ritratto dell'artista come giovane zufolo	56
VII. I Circoli del Far Sud. Pomeriggio e serata con Sasà Trubia	60
VIII. Parole sulla felicità. Presentazione di don Nitto. Partita di carte al Circolo dei Civili	67
VIII bis. Provvisorio benessere e variazioni su un vecchio tema	74
IX. Epifania di Cecilia. Mariccia barbiera. Varie proposte di matrimonio a uno scapolo	77

X. Gita a Donnalucata. Pesca con lampade e notte amorosa	84
XI. Ozi cittadini e marini. Sensi materni di un'infanticida. Partenza di Cecilia e mischia notturna Iacca-Madama	91
XI bis. Intermezzo di risa e sbadigli	98
XII. Luglio e i suoi svaghi. Passeggiata nella cava antica	100
XII bis. Ennesimo "a parte" dell'autore, incerto fra arsi e tesi, dritto e rovescio	107
XIII. Il gran ballo, dalle dieci all'una di notte	110
XIV. Il gran ballo, dall'una alle tre	118
XV. Conclusione del ballo e quadriglia funebre	125
XVI. Commiato da don Alvise. Visita in via Carreri. Visita in- volontaria a don Nitto	132
XVII. Ultimi giorni nella città. Pranzo d'addio e ragionamen- ti d'amore. Pranzo di nozze con rivelazione dubbiosa. Iaccari- no al Pizzo e pioggia finale	139
XVII bis. Exit	148
XVII ter. Preghiera, dietro le quinte	154
<i>Note</i>	155