

# Obsah

Předmluva .....	6
Teoretický úvod - vztah zvukového a grafického systému .....	8
- francouzská abeceda .....	8
- charakteristické rysy francouzských samohlásek .....	9
- fonetická transkripce .....	10
- rytmické členění promluvy .....	12
- základní typy větné melodie .....	15
- metodický dodatek .....	17
Úvodní dialogy .....	19
I.    Navazování a vázání .....	26
II.   Samohlásky [i] - [ü] - [u] .....	41
III.  Otevřené [e] - zavřené [ɛ] .....	51
IV.   Samohlásky [o] - [ɔ] - [ö] - [ø] .....	61
V.    Nestálé E .....	72
VI.   Nosové samohlásky .....	85
VII.  Polosamohlásky .....	101
VIII. Znělé koncové souhlásky. Zdvojené souhlásky. Asimilace .....	113
IX.   Melodie věty oznamovací .....	127
X.    Melodie věty tázací - otázka intonační .....	138
XI.   Melodie věty tázací - otázka s EST-CE QUE .....	149
XII.  Melodie věty tázací - otázky s inverzí .....	159
XIII. Melodie věty rozkazovací .....	171
XIV.  Věty s expresivní intonací .....	184
XV.   Přehled francouzských hlásek a jejich grafických znaků .....	197
L'Art de parler en public (Ukázky z veřejných projevů) .....	213
Klíč .....	219
Seznam písní .....	229