

O b s a h

1.	Východiska, metody a cíle učebného textu	5
2.	Historická skica vývoje malířství 19. století a vznik fotografie a filmu a jejich vzájemné vztahy do současnosti /1780-1980/	13
3.	Dialektika světla a hmoty fotografického a filmového obrazu a obrazu malířského	32
4.	Dialektika barvy a hmoty fotografického a filmového obrazu a obrazu malířského	64
5.	Dialektika pohybu, hmoty a času fotografického a filmového obrazu a obrazu malířského	97
6.	Dialektika prostoru a hmoty fotografického a filmového obrazu a obrazu malířského	122
7.	Malířské dílo, malíř, umění z hlediska materialistické dialektiky	152
8.	Jazyk a řeč malířského díla a vizuální komunikace	174
9.	Interpretace malířského díla a interpretace filmového obrazu	193
	Slovník základních pojmů	201