

Články

- Mikołaj Kunicki:** A Church-State Conflict. Jerzy Kawalerowicz's MOTHER JOAN OF THE ANGELS and Cinematic Projections of Catholicism in Władysław Gomułka's Poland 5

Články k tématu

- Editorial 25
- Jakub Třešňák:** CIRKUS BUKOWSKY jako odraz organizačních proměn České televize 27
- Michal Šašek:** Odložená resuscitace dětské seriálové tvorby. Analýza vzniku a fungování specializovaného veřejnoprávního kanálu pro děti Děčko z hlediska vývoje hrané seriálové tvorby 47
- Lucie Králová:** „Head and Stomach“. Formát *masterclass* jako východisko pro zkoumání představ o dokumentárním filmu v systému televize veřejné služby: Současné trendy v oblasti dokumentárního filmu v Evropě v podání decision makerů z televizí veřejné služby z Dánska, Švédska a České republiky 61

Analýza

- Radomír D. Kokeš:** MODRÉ STÍNY coby zdrženlivá detektivka. Zdůrazňování, potlačování a tradice kriminální fikce 97

Hlasy z praxe

- Petr Szczepanik:** Potřebovali jsme vytvořit stroj, ve kterém by autoři mohli růst. Rozhovor s Radkem Bajgarem 125

Rozhovor

- Jan Černík:** Výuka scenáristiky a vznik screenwriting studies. Rozhovor s Ianem W. Macdonaldem 134

Ad fontes

- Jiří Kutil:** Filmový technický sbor (1946–1965) 145
- Jiří Novotný:** Politická tabu českého dokumentárního filmu. Censurní sbor kinematografický v letech 1928–1939 150

Obzor

- Martin Mišúr:** Analyticky nejistá i široce přístupná. Filmová propaganda v podání Richarda Taylora 154

Přílohy

- Přírůstky Knihovny NFA 161