

Indice

Storia europea della letteratura italiana Volume II. *Dalla decadenza al Risorgimento*

I. L'età del Barocco e della Nuova Scienza (1595-1640)

- 3 1. La crisi del predominio spagnolo e la situazione politico-economica italiana
- 6 2. Il grande tema della «decadenza italiana»
- 8 3. Le diseguaglianze di sviluppo delle forme espressive e di pensiero
- 9 4. La «rifeudalizzazione» della società italiana
- 10 5. Forme di organizzazione degli intellettuali
- 12 *L'Accademia della Crusca e la questione della lingua*
- 15 6. Il Barocco letterario
- 47 7. Voci di donne
- 53 8. La continuità classicista
- 56 9. Poesia epica, eroicomica, giocosa e satirica
- 63 10. Il teatro
- 75 11. Politici, moralisti e pensatori
- 84 12. La storiografia e Paolo Sarpi
- 94 13. I «novi filosofi». Bruno e Campanella
- 108 14. La «Nuova Scienza» e Galilei
- 136 *Galileo e la lingua della scienza fra Cinque e Seicento*
- 138 15. Viaggiatori
- 140 16. Popolo e dialetto
- 149 17. Nota bibliografica

II. La rinascenza del classicismo e l'età dell'Arcadia (1640-1748)

- 152 1. Il predominio francese, le grandi guerre europee e il riassetto italiano
- 154 2. La normalizzazione della crisi
- 158 3. La produzione culturale gesuitica
- 162 4. La rinascenza classicista

165	5. L'Arcadia
171	<i>La questione della lingua nel primo Settecento</i>
181	6. Il melodramma
186	7. La ricerca storica
191	8. Il pensiero politico, le ideologie, la filosofia
194	9. Giambattista Vico
204	<i>L'immagine internazionale dell'italiano</i>
206	10. Alcune conclusioni sull'«età dell'Arcadia»
208	11. Nota bibliografica

III. L'età dell'Illuminismo e delle riforme (1748-1789)

210	1. Il secolo dei lumi
221	2. L'assolutismo illuminato
226	3. Le nuove tendenze intellettuali
230	<i>Tra «infranciosamento» e rinnovamento linguistico</i>
233	4. L'Illuminismo italiano
238	5. Cultura e ricerca letteraria
248	6. I tre «grandi»: Parini, Alfieri, Goldoni
297	7. Cultura italiana e cultura europea
298	8. La questione del « preromanticismo »
301	<i>Dalla questione della lingua alla filosofia del linguaggio</i>
304	9. Nota bibliografica

IV. L'età delle rivoluzioni e del Neoclassicismo (1789-1815)

307	1. I venticinque anni che sconvolsero il mondo
324	2. La cultura tedesca irrompe sulla scena europea
332	3. Pensatori, politici e storici
338	4. Gusto, poetiche ed esperienze del Neoclassicismo
346	<i>Aspetti della questione linguistica nel primo Ottocento</i>
353	5. La poesia neoclassica. Ugo Foscolo
401	6. Nota bibliografica

V. L'età della Restaurazione e del Romanticismo (1815-1848)

403	1. La Restaurazione
405	2. La Restaurazione in Italia
406	3. Genesi degli anticorpi: Costituzione e Nazione
416	4. Verso la crisi della Restaurazione
418	5. Il pensiero della Restaurazione
420	6. La rivoluzione romantica in Europa
430	7. Il Romanticismo italiano: una «rivoluzione moderata».
445	8. La produzione letteraria

- 449 9. La prosa narrativa
- 454 10. La ricerca storica
- 455 11. Il teatro
- 456 12. Popolo e dialetto
- 462 *Il problema del dialetto nel primo Ottocento; Carlo Porta e Giuseppe
Giacchino Belli*
- 466 13. Il pensiero politico. Guelfi e ghibellini?
- 477 14. Due grandi scrittori di fronte alla crisi: Alessandro Manzoni e
Giacomo Leopardi
- 479 15. Alessandro Manzoni
- 505 16. La terza conversione. La scoperta del romanzo: «I Promessi sposi»
L'«eterno lavoro» sulla lingua di Alessandro Manzoni
- 532 17. Giacomo Leopardi
- 535 18. Dal Romanticismo verso il Realismo
- 582 19. Nota bibliografica

VI. L'età del Risorgimento e del Secondo Romanticismo (1848-1870)

- 588 1. Le rivoluzioni e le guerre per l'unità e l'indipendenza dell'Italia
- 592 2. Martirologio italiano
- 593 3. Il quadro europeo
- 595 4. Gli schieramenti politici e intellettuali
- 599 5. Il pensiero democratico
- 604 6. Il (cosiddetto) secondo Romanticismo
- 611 7. Milano «scapigliata». Prove di realismo e di decadentismo
- 622 8. La musica e il melodramma
- 625 9. Ippolito Nievo
- 633 10. Una conclusione simbolica
- 634 11. Nota bibliografica

637 *Indice dei nomi*