

## INDICE

### Trentacinque anni di teoria e critica del fantastico italiano (dal 1980 a oggi)

<i>di</i> Stefano Lazzarin	1
1. Agli albori della teoria del fantastico	1
2. L'avvento di Todorov	3
3. Il dibattito italiano, il dibattito sul fantastico italiano: precursori e pionieri	5
4. Lo spartiacque degli anni Ottanta	8
5. Quattro casi esemplari: Landolfi, Buzzati, Bontempelli, Savinio	11
6. Fine delle ipoteche	13
7. La formazione del canone (1983-1988): <i>Italia magica</i>	18
8. La formazione del canone (1983-1988): i saggi di Italo Calvino	23
9. La formazione del canone (1983-1988): l'antologia di Enrico Ghidetti e Leonardo Lattarulo	27
10. All'attacco della teoria dei generi	32
11. L'ombra di Borges (e quella di Manganelli)	38
12. Uno «strutturalismo ben temperato»	41
13. Questo repertorio bibliografico	44
13.1. Precedenti	44
13.2. Grovigli terminologico-concettuali: 'fantastico' e 'surrealismo', 'surrealistico', 'surreale'	45
13.3. 'Metafisica', 'realismo magico', arti figurative	48
13.4. Presenze e assenze	53
13.5. Architetture	54
13.6. Istruzioni per l'uso	56

### Repertorio bibliografico ragionato sul fantastico italiano (dal 1980 a oggi)

<i>a cura di</i> Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Claudia Zudini	59
A. Teorie alla prova dei testi: antologie e dintorni	61
B. Generi, storia, tradizione	143
C. Temi, miti, <i>topoi</i>	363
D. Autori e testi	503
E. Contesti, ricezioni, intertesti, referenti, linguaggi	819

