

# Inhoud

Voorwoord	7
Personalia	8
Inleiding	9
1 Middeleeuwen (circa 1000–circa 1550)	12
1. historische achtergrond	13
2. representatie	17
3. literatuur in het Middelnederlands	19
4. tekstanalyse	30
Mariken van Nieuwegem (circa 1500)	
2 Renaissance (circa 1550–circa 1660)	36
1. historische achtergrond	37
2. mimesis	40
3. literaire werken	42
4. tekstanalyse	56
Joost van den Vondel, <i>Joseph in Dothan</i> (1640)	
3 Verlichting (circa 1660–circa 1790)	62
1. historische achtergrond	63
2. retorica	67
3. literatuur in het licht van de verlichting	68
4. tekstanalyse	79
Elisabeth Wolff-Bekker, <i>Proeve over de opvoeding</i> (1779)	
4 Romantiek (circa 1790–circa 1885)	84
1. historische achtergrond	85
2. ideologiekritiek	87
3. de romantiek in Nederlandse en Vlaamse context	89
4. tekstanalyse	97
Hendrik Conscience, <i>De leeuw van Vlaenderen</i> (1838)	
en Geertruida Bosboom-Toussaint, <i>Het huis Lauwersnesse</i> (1840)	

5	Naturalisme (circa 1885–circa 1918)	104
	1. historische achtergrond	105
	2. narratologie	107
	3. naturalisme in Nederlandse en Vlaamse context	111
	4. tekstanalyse	116
	Cyriel Buysse, 'De biezenstekker' (1890)	
6	Modernisme (circa 1890–circa 1945)	122
	1. historische achtergrond	123
	2. vormen van visualiteit in modernistische teksten	127
	3. literaire teksten van het Nederlandse en Vlaamse modernisme	130
	4. tekstanalyse	139
	Carry van Bruggen, 'Avondwandeling' (1921)	
7	Postmodernisme/postkolonialisme (na 1945)	148
	1. historische achtergrond	149
	2. literaire ontwikkeling	150
	3. postmodernisme in Nederlandstalige context	152
	4. postkolonialisme in Nederlandstalige context	156
	5. tekstanalyse	161
	Willem Ysbrandt Bontekoe, <i>Het journaal van Bontekoe</i> (1646)	
	6. tekstanalyse	167
	Abdelkader Benali, 'Eet mij op' (2001)	
	Primaire bibliografie	169
	Secundaire bibliografie	174
Bijlagen:		
	Verantwoording illustraties	179
	Opdrachten	180
	Uitwerkingen	185
	Register van zaken en begrippen	204
	Register van namen en titels	209