

Obsah

Editorial	5
<i>Aleš Haman</i>	
Laudatio. Vědec, pedagog, přítel	6
<i>Peter Zajac</i>	
Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín	10
Co vy prosím vás pořád s tou literaturou?	
Rozhovor s Vladimírem Papouškem a Daliborem Turečkem	18
Přehled publikací Dalibora Turečka	31
<i>Jana Nechutová</i>	
Adam z Dryburghu, ženy a zpěv	39
<i>Ludger Udolph</i>	
<i>Muliebre regimen. Zur Figur der Libussa in Chronik und Literatur</i>	48
<i>Marie Škarpová</i>	
Vydání českých rorátů Janem Hostivitem Pospíšilem. Drobnička k recepci staré české hymnografie v 19. století	57
<i>Jiří Pelán</i>	
K historii české časomíry (1818–1902)	71
<i>Veronika Faktorová</i>	
<i>Dvanáctero písni</i> Václava Hanky	92
<i>Michal Charypar</i>	
Básník a lyra. Figura pěvce v obrozeneské písňové poezii na podkladu RK	106
<i>Róbert Kiss Szemán</i>	
Světice a čertoslavky v kollárovském národním emblematismu	116
<i>Zuzana Urválková</i>	
Tematizace svádění a smrti ve vybraných obrozenecích baladách o vodníkovi	130
<i>Jana Pácalová</i>	
Víntko ani biele, ani červené... mocné. Poznámky k podobám a funkciám vína v slovenských rozprávkach	139
<i>Martin Hrdina</i>	
Na vlnách života. Literární topos taneční zábavy v polovině sedmdesátých let 19. století	155

<i>Jakub Říha</i>	
Metrika a strofika Nerudových <i>Balad a romancí</i>	165
<i>Dagmar Mocná</i>	
Neznámé dopisy Nerudovy poslední lásky	176
<i>Ivana Taranenková</i>	
Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života	185
<i>Richard Změlík</i>	
„Vysoce ctění, učení a kumštovní páni u literárního a uměleckého stolu v pivovaře Svatého Tomáše v Praze“	192
<i>Michal Fránek</i>	
„Ó kéž bych jenom housle měl...“ Postava Dalibora z Kozojed v české literatuře 19. a 20. století	203
<i>Jana Vrajová</i>	
Ke konfliktu antiky a křesťanství v básnické tvorbě Josefa Svatopluka Machara. Anakreontská tematika jako prostředek blasfemie	214
<i>Marcela Mikulová</i>	
Svadba ako lyrické intermezzo i kulinárské capriccio (u Martina Kukučína)	223
<i>Vera Kaplická Yakimova</i>	
(České) ženy a (bulharské) víno! Aneb několik úvah o bulharském spisovateli Kirilu Christovovi z česko-bulharské perspektivy	230
<i>Michal Bauer</i>	
Halasova a Seifertova Božena Němcová	241
<i>Herta Schmid</i>	
Lässt die Ästhetik von unten bei Otakar Zich und Jan Mukařovský auch eine Ästhetik von oben zu?	252
Biografie autorů	266
Obrazová příloha	271