

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 13 **Musik in der Salzburger Geschichte des Mittelalters**  
*Jürg Stenzl*
- 71 **Weltliche Musik an den Höfen der Erzbischöfe Eberhard II. (1200–1246) und Pilgrim II. (1365–1396)**  
*Lorenz Welker*
- 88 **Das Salzburger Musikleben zur Zeit der Renaissance, des Humanismus und der Reformation**  
*Andrea Lindmayr-Brandl*
- 121 **»Es gehe confuse in verrichtung des Gottesdienstes zue, vnnd wolle demnach denn Chorum in ein bessere und richtigere Ordnung bringen.«**  
Liturgie-Reform, Kirchenmusik und höfisches Musikleben unter den Erzbischöfen Wolf Dietrich von Raitenau (1587–1612) und Markus Sittikus von Hohenems (1612–1619)  
*Ernst Hintermaier*
- 139 **»Es kundt im Himmel nit scheener oder lustiger sein«**  
Musikpflege und mehrhöriges Musizieren am Salzburger Dom im 17. Jahrhundert  
*Ernst Hintermaier*
- 165 **Barockes Theatrum Mundi**  
Geistliches und weltliches Musiktheater im 17. Jahrhundert  
*Sibylle Dahms*
- 207 **Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts**  
*Ernst Kubitschek*
- 228 **»Zwischen Höhepunkten«**  
Die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts  
*Thomas Hochradner*
- 255 **Leopold Mozart – Wolfgang Amadeus Mozart – Michael Haydn**  
*Manfred Hermann Schmid unter Mitarbeit von Petrus Eder OSB*
- 332 **»Deo pLaCet MVsICa«**  
Die Musik in den Klöstern Salzburgs nach 1600  
*Petrus Eder OSB*
- 350 **Musikinstrumente für Salzburg**  
*Kurt Birsak*
- 364 **Orgelbau**  
*Gerhard Walterskirchen*
- 371 **Musik zur Unterhaltung**  
Theater, Redouten, Liebhaber-Konzert, Haus- und Salonmusik an der Wende zum 19. Jahrhundert  
*Gerhard Walterskirchen*

- 383 **Zur musikalischen Volkskultur bis 1865**  
*Thomas Hochradner*
- 401 **Vom Mozartdenkmal zur Festspielgründung**  
Musik- und Vereinskultur im 19. Jahrhundert  
*Robert Hoffmann*
- 424 **Bürgerliche Musikkultur, »Dommusikverein« und Mozartkult**  
*Carena Sangl*
- 436 **Die Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Motuproprio (1803–1903)**  
*Carena Sangl*
- 446 **Prima la musica**  
Eine kleine Geschichte der Salzburger Festspiele  
*Werner Thuswaldner*
- 464 **Die Zwischenkriegszeit**  
*Gerhard Walterskirchen*
- 476 **»Frei und deutsch sei die Stadt Mozarts«**  
Nationalsozialistische Ästhetik in der Provinz  
*Ernst Hanisch*
- 488 **Lebenszeichen in der »toten Saison«**  
Salzburg abseits der Festspiele  
*Werner Thuswaldner*
- 495 **Jazz in Salzburg**  
*Hubert Giesinger*
- 498 **Nicht mehr als Local Heroes?**  
Zur Geschichte und Entwicklung einer lokalen Pop- und Rockszene in Salzburg  
*Clemens Panagl*
- 504 **Volksmusik zwischen Tradition und Innovation**  
Von 1865 bis zur Gegenwart  
*Thomas Hochradner*
- 520 **Mozartkugel und Maria-von-Trapp-Törtchen**  
Auf den Spuren musikalischer Devotionalien »made in Salzburg«  
*Ulrike Kammerhofer-Aggermann*
- 529 **Musikkulturen in der »Mozartstadt« in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts**  
*Jürg Stenzl*
- 557 Bibliographie
- 595 Die Werke auf den beiliegenden Compact Discs
- 597 Sigelverzeichnis zu den Abbildungen
- 598 Die Autoren
- 600 Register