

Inhalt

- 7 Vorwort
- 13 **Musik in der Salzburger Geschichte des Mittelalters**
Jürg Stenzl
- 71 **Weltliche Musik an den Höfen der Erzbischöfe Eberhard II. (1200–1246) und Pilgrim II. (1365–1396)**
Lorenz Welker
- 88 **Das Salzburger Musikleben zur Zeit der Renaissance, des Humanismus und der Reformation**
Andrea Lindmayr-Brandl
- 121 **»Es gehe confuse in verrichtung des Gottesdienstes zue, vnnd wolle demnach denn Chorum in ein bessere und richtigere Ordnung bringen.«**
Liturgie-Reform, Kirchenmusik und höfisches Musikleben unter den Erzbischöfen Wolf Dietrich von Raitenau (1587–1612) und Markus Sittikus von Hohenems (1612–1619)
Ernst Hintermaier
- 139 **»Es kundt im Himmel nit scheener oder lustiger sein«**
Musikpflege und mehrhöriges Musizieren am Salzburger Dom im 17. Jahrhundert
Ernst Hintermaier
- 165 **Barockes Theatrum Mundi**
Geistliches und weltliches Musiktheater im 17. Jahrhundert
Sibylle Dahms
- 207 **Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts**
Ernst Kubitschek
- 228 **»Zwischen Höhepunkten«**
Die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts
Thomas Hochradner
- 255 **Leopold Mozart – Wolfgang Amadeus Mozart – Michael Haydn**
Manfred Hermann Schmid unter Mitarbeit von Petrus Eder OSB
- 332 **»Deo pLaCet MVsICa«**
Die Musik in den Klöstern Salzburgs nach 1600
Petrus Eder OSB
- 350 **Musikinstrumente für Salzburg**
Kurt Birsak
- 364 **Orgelbau**
Gerhard Walterskirchen
- 371 **Musik zur Unterhaltung**
Theater, Redouten, Liebhaber-Konzert, Haus- und Salonmusik an der Wende zum 19. Jahrhundert
Gerhard Walterskirchen

- 383 **Zur musikalischen Volkskultur bis 1865**
Thomas Hochradner
- 401 **Vom Mozartdenkmal zur Festspielgründung**
Musik- und Vereinskultur im 19. Jahrhundert
Robert Hoffmann
- 424 **Bürgerliche Musikkultur, »Dommusikverein« und Mozartkult**
Carena Sangl
- 436 **Die Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Motuproprio (1803–1903)**
Carena Sangl
- 446 **Prima la musica**
Eine kleine Geschichte der Salzburger Festspiele
Werner Thuswaldner
- 464 **Die Zwischenkriegszeit**
Gerhard Walterskirchen
- 476 **»Frei und deutsch sei die Stadt Mozarts«**
Nationalsozialistische Ästhetik in der Provinz
Ernst Hanisch
- 488 **Lebenszeichen in der »toten Saison«**
Salzburg abseits der Festspiele
Werner Thuswaldner
- 495 **Jazz in Salzburg**
Hubert Giesinger
- 498 **Nicht mehr als Local Heroes?**
Zur Geschichte und Entwicklung einer lokalen Pop- und Rockszene in Salzburg
Clemens Panagl
- 504 **Volksmusik zwischen Tradition und Innovation**
Von 1865 bis zur Gegenwart
Thomas Hochradner
- 520 **Mozartkugel und Maria-von-Trapp-Törtchen**
Auf den Spuren musikalischer Devotionalien »made in Salzburg«
Ulrike Kammerhofer-Aggermann
- 529 **Musikkulturen in der »Mozartstadt« in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts**
Jürg Stenzl
- 557 Bibliographie
- 595 Die Werke auf den beiliegenden Compact Discs
- 597 Sigelverzeichnis zu den Abbildungen
- 598 Die Autoren
- 600 Register