

Obsah

ÚVODEM /9

Úvodem k prvnímu vydání /10

Z Poličky do světa

POLIČSKÁ LÉTA 1890-1906 /15

Rodové kořeny /15

Na poličské věži /21

Školní léta /31

V PRAZE NA STUDIÍCH 1906-1910 /38

Konzervatoristou /38

Stanislav Novák – přítel na celý život /43

Cesta ke skladbě /45

NA VOLNÉ NOZE 1910-1916 /49

Praha nepouští /53

Francouzský impresionismus v Praze /59

POLIČSKÝ UČITEL 1916-1920 /67

Poslední léta války /67

Česká rapsodie /75

Zrod nového státu /78

V nový život /82

ČLENEM ČESKÉ FILHARMONIE 1920-1923 /89

Sezóna 1920-1921 /89

Druhá sezóna pod Talichem 1921-1922 /99

Žákem Josefa Suka – třetí sezóna v České filharmonii 1922-1923 /103

Čech v Paříži

LÉTA VŘAVY 1923-1926 /113

První sezóna v Paříži /113

Poličské léto 1924: *Half-Time* /121

Sezóna 1924-1925: premiéra baletu *Istar* /123

Zapouštění kořenů – pařížský podzim 1924 /125

Premiéra *Poločasu*: pražský skandál /128

Životní krize – jaro 1925 /133

Sezóna 1925-1926: *La Bagarre* /137

JAZZOVÉ OPOJENÍ 1926-1930	/145
Sezóna 1926-1927: <i>Voják a tanečnice</i>	/145
Sezóna 1927-1928: <i>Vřava v Bostonu</i>	/156
Francouzské opery: <i>Slzy nože</i>	/160
Sezóna 1928-1929: <i>Tři přání</i>	/164
Sezóna 1929-1930	/171
OBRAT K DOMOVU 1930-1936	/177
Sezóna zlomu	/177
Svatba – březen 1931	/183
Sezóna 1931-1932: <i>Špalíček</i>	/187
Sezóna 1932-1933: <i>Mariken a Marijka</i>	/195
Pět měsíců ve vlasti – 1933	/202
<i>Hry o Marii</i>	/208
Sezóna 1934-1935	/212
Sezóna 1935-1936	/217
PAŘÍŽSKÉ FINÁLE 1936-1941	/224
Klid před bouří: 1936-1937	/224
<i>Julietta aneb Snář</i>	/226
Naposledy doma – léto 1938	/250
Mnichov a druhá republika	/258
Pád Prahy – 15. březen 1939	/263
Válka a cesty do exilu	/269
Pád Paříže – 14. červen 1940	/281
Život v Marseille za okupace	/283

Exil ve Spojených státech

LÉTA VÁLKY 1941-1945	/295
První americká sezóna	/295
Léto v Tanglewoodu – 1942	/310
Druhá válečná sezóna 1942-1943	/311
Léto v Darienu – 1943	/316
Třetí válečná sezóna 1943-1944	/319
Léto v Ridgefieldu – 1944	/325
Poslední válečná sezóna 1944-1945	/329
Léto na Cape Codu – 1945	/330
ZKLAMANÉ NADĚJE 1945-1948	/335
Případ Talich	/335
Domove vzdálený! 1945-1946	/340
Úraz v Great Barringtonu – léto 1946	/352
Sezóna 1947-1948	/371
Léto v Evropě roku 1948	/382

NA UNIVERZITĚ V PRINCETONU 1948–1951	/387
Znovu učitelem	/387
První rok na Princetonu 1948–1949	/390
Akademický rok 1949–1950	/400
Poslední školní rok na Princetonu 1950–1951	/406
ČAS SYMFONICKÝCH FANTAZIÍ 1951–1953	/410
Sezóna 1951–1952	/410
Sezóna 1952–1953	/415
<i>Symfonické fantazie</i>	/420

Dlouhá cesta nazpět

DVĚ SEZÓNY V NICE 1953–1955	/427
Sezóna 1953–1954: <i>Mirandolina</i>	/427
Nikos Kazantzakis	/436
Sezóna 1954–1955: <i>Epos o Gilgamešovi</i>	/440
<i>Otvírání studánek: 1955</i>	/446
PŘES NEW YORK DO ŘÍMA 1955–1957	/449
Posledních sedm měsíců v New Yorku	/449
<i>Inkantace: 1956</i>	/457
A Composer in Residence: Řím	/458
AZYL NA SCHÖNENBERGU 1957–1959	/474
Domovem ve Švýcarsku	/474
<i>Paraboly a Rytiny: 1958</i>	/477
<i>Ariadna: 1958</i>	/484
<i>Řecké pašije: 1957–1959</i>	/485
Poslední měsíce života	/495
Chronologická tabulka	/523
Výběrový přehled díla Martinů	/541
Citovaná literatura	/552
Rejstřík	/555