

Obsah

20.07 - 20.30

ÚVOD	5
1/ PSYCHOLOGIE HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ	8
Některá teoretická východiska schopností	8
7 Hudební schopnosti	12
Vztah hudebních vloh a schopností	15
Klasifikace hudebních schopností	19
Hudební schopnosti ve vztahu k ostatním druhům uměleckého nadání a obecné inteligence	23
Poruchy hudebních schopností a jejich příčiny	34
Příčiny amúzie	38
2 Psychodiagnostika hudebních schopností	40
2 Faktorová analýza ve výzkumu hudebních schopností	61
3 Schopnosti hudebně sluchové	65
4 Rozlišování hlasitosti tónů a hudebních útvarů	65
4 Rozlišování tónové barvy (témbru)	69
Diferenciace tónových výšek	72
Citlivost pro rozlišování výšek tónů	77
3 Hudební sluch	80
4 Tonální cítění (smysl pro tonalitu)	85
10 Harmonické cítění (smysl pro harmonii)	90
11 Rytmické cítění (smysl pro rytmus a časové členění hudby)	96
Paměť pro hudbu	106
Hudební představy, představivost	121
12 Tvořivé schopnosti	131
Hudební myšlení	140
2/ HUDEBNÍ NADÁNÍ, TALENT	150
Problém dědičnosti hudebního nadání a talentu	155
Raný výskyt hudebního nadání a hudebně zázračné děti	160
K pojmu umělecké geniality	163
3/ HUDEBNOST ČLOVĚKA JAKO PŘEDMĚT PSYCHOLOGICKÝCH VÝZKUMŮ	169

6/ 4/ HUDEBNÍ VÝVOJ ČLOVĚKA (ONTOGENEZE) 179
Periodizace hudebního vývoje 183

5/ PSYCHOLOGIE HUDEBNÍCH DOVEDNOSTÍ 202

Anatomický a neurofyzilogický základ hudebních
dovedností 205

Psychologie cviku 210

13 Pohyby při hře na hudební nástroj 212

Činitelé ovlivňující rozvoj hudebních dovedností 215

Problém vzestupu hudebních dovedností 225

Negativní vlivy v rozvoji hudebních dovedností 226

STUDIJNÍ LITERATURA 235

REJSTŘÍK VĚCNÝ 248

REJSTŘÍK OSOB 253