

Úvod	5
1) Postštrukturalizmus v poznámkach na okraj	9
2) Od moderny k postmodernému štýlu	17
3) Medzi minimalizmom a novoformalizmom	28
3.1 Štrukturalizmus nesemiotického divadla Michaela Kirbyho	30
3.2 Divadlo okamihov Richarda Foremana	37
3.3 Hypersurreálne divadlo Roberta Wilsona	45
4) Dekadencia Stevena Berkoffa — básnická dráma obscénnych udalostí	52
5) Feministická teória a divadlo ako formy kultúrnej reprezentácie	74
5.1 Caryl Churchill a dráma juxtapozícií	86
6) „Nová vlna“ performačného umenia	102
6.1 Performačné umenie a „high tech“ Laurie Anderson	104
6.2 Vzbury Karen Finley proti telesnosti	115
7) Dramatika a divadlo v pandémii AIDS	123
7.1 Anjeli v Amerike a kontingentná kauzalita Tonyho Kushnera	130
Poznámky	141
Vybraná použitá literatúra	151
Conclusion	156