

## List of Published Photographs

- p. 2 Alexandr Hackenschmied, c. 1942-43. Photo Maya Deren.  
1-15 Aimless Walk, 1930 (single film frame enlargements, J. Anděl)  
16 Praha, c. 1928 (copy print, A. Hammid)  
17 Praha, c. 1929 (copy print, A. Hammid)  
18 Praha, c. 1929 (copy print, A. Hammid)  
19 Praha, c. 1929 (rotogravure, *Pestrý týden*, 1930. Vol. 5, no. 20, p. 12)  
20 Praha, c. 1929 (copy print, A. Hammid)  
21 Self-Portrait, c. 1930 (vintage print, J. Jaskmanický)  
22 Self-Portrait, c. 1930 (vintage print, J. Jaskmanický)  
23 Study of a Window, 1933 (rotogravure, *Pestrý týden*, 1933. Vol. 8, no. 30, p. 11)  
24 Untitled, 1931 (photogravure, *Československá fotografie*, 1931, p. 59)  
25 Untitled, 1930 (photogravure, *Pestrý týden*, 1933. Vol. 8, no. 26, p. 1)  
26 Untitled, 1930 (photogravure, *Fotografický obzor*, 1930. Vol. 38, after p. 150)  
27 Untitled, 1930 (rotogravure, *Pestrý týden*, 1930. Vol. 5, no. 36, p. 22)  
28 Untitled, 1930 (rotogravure, *Pestrý týden*, 1930. Vol. 5, no. 44, p. 19)  
29 Untitled, 1932 (rotogravure, *Pestrý týden*, 1932. Vol. 8, no. 1, p. 23)  
30 Advertising photography, 1930 (photogravure, *Fotografický obzor*, 1931. Vol. 39, after p. 10)  
31-37 Prague Castle, 1932 (single film frame enlargements, J. Anděl)  
38-43 The Highway Sings, 1937 (single film frame enlargements, J. Anděl)  
44-49 From a Trip to the USA, 1936 (modern print, Kabinet A. Hackenschmieda)  
50-51 From a Trip to India, 1937 (vintage print, J. Anděl)  
53-58 River of Life and Death, 1937, 1939-40 (single film frame enlargements, J. Anděl)  
59-65 Crisis, 1938 (single film frame enlargements, J. Anděl)  
66 Paris, 1939 (modern print, Torst)  
67 Paris, 1939 (vintage print, J. Jaskmanický)  
68 Paris, 1939 (modern print, J. Jaskmanický)  
69 Orléans, 1939 (modern print, Torst)  
70 Untitled, c. 1938 (modern print, Torst)  
71 Paris, 1939 (modern print, J. Jaskmanický)  
72 Rita, 1942-43 (modern print, J. Jaskmanický)  
73 Maya, 1942-43 (modern print, Torst)  
74 Maya, 1942-43 (modern print, Torst)  
75 Maya, 1942-43 (modern print, Torst)  
76 At Galka Scheyer's, 1942-43 (modern print, Torst)  
77 Galka Scheyer, 1942-43 (modern print, Torst)  
78-79 Untitled, 1942-43 (halftone, *The Legend of Maya Deren: Chambers /1942-1947/*,  
New York, Anthology Film Archives 1988, pp. 60-61)  
80 Maya, 1942-43 (modern print, Torst)  
81 Maya, 1942-43 (modern print, Torst)

- 82 Maya, 1947 (modern print, Torst)  
 83 Maya, 1944 (modern print, Torst)  
 84 Maya, 1943 (modern print, Torst)  
 85-99 Meshes of the Afternoon, 1943 (digital film frame enlargements, A: Hammid)

## Soupis publikovaných fotografií

- s. 2 Alexandr Hackenschmied, c. 1942-43. Foto Maya Derenová.  
 1-15 Bezúčelná procházka, 1930 (zvětšeniny z filmových políček, J. Anděl)  
 16 Praha, c. 1928 (fotografická reprodukce, A. Hammid)  
 17 Praha, c. 1929 (fotografická reprodukce, A. Hammid)  
 18 Praha, c. 1929 (fotografická reprodukce, A. Hammid)  
 19 Praha, c. 1929 (rotační hlubotisk, *Pestrý týden* 5, 1930, č. 20., s. 12)  
 20 Praha, c. 1929 (fotografická reprodukce, A. Hammid)  
 21 Autoportrét, c. 1930 (původní zvětšenina, J. Jaskmanický)  
 22 Autoportrét, c. 1930 (původní zvětšenina, J. Jaskmanický)  
 23 Studie okna, 1933 (rotační hlubotisk, *Pestrý týden* 8, 1933, č. 30., s. 11)  
 24 Bez názvu, 1931 (hlubotisk, *Československá fotografie*, 1931, s. 59)  
 25 Bez názvu, 1930 (hlubotisk, *Pestrý týden* 8, 1933, č. 26., s. 1)  
 26 Bez názvu, 1930 (hlubotisk, *Fotografický obzor* 38, 1930, za s. 150)  
 27 Bez názvu, 1930 (rotační hlubotisk, *Pestrý týden* 5, 1930, č. 36., s. 22)  
 28 Bez názvu, 1930 (rotační hlubotisk, *Pestrý týden* 5, 1930, č. 44., s. 19)  
 29 Bez názvu, 1932 (rotační hlubotisk, *Pestrý týden* 8, 1932, č. 1., s. 23)  
 30 Reklamní fotografie, 1930 (hlubotisk, *Fotografický obzor* 39, 1931, za s. 10)  
 31-37 Na Pražském hradě, 1932 (zvětšeniny z filmových políček, J. Anděl)  
 38-43 Silnice zpívá, 1937 (zvětšeniny z filmových políček, J. Anděl)  
 44-49 Z cesty do USA, 1936 (nová zvětšenina, Kabinet A. Hackenschmieda)  
 50-51 Z cesty do Indie, 1937 (původní zvětšenina, J. Anděl)  
 53-58 Řeka života a smrti, 1937, 1939-40 (zvětšeniny z filmových políček, J. Anděl)  
 59-65 Krize, 1938 (zvětšeniny z filmových políček, J. Anděl)  
 66 Paříž, 1939 (nová zvětšenina, Torst)  
 67 Paříž, 1939 (původní zvětšenina, J. Jaskmanický)  
 68 Paříž, 1939 (nová zvětšenina, J. Jaskmanický)  
 69 Orléans, 1939 (nová zvětšenina, Torst)  
 70 Bez názvu, c. 1938 (nová zvětšenina, Torst)  
 71 Paříž, 1939 (nová zvětšenina, Torst)  
 72 Rita, 1942-43 (nová zvětšenina, J. Jaskmanický)  
 73 Maya, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)  
 74 Maya, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)  
 75 Maya, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)  
 76 U Galky Scheyerové, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)

- 77 Galka Scheyerová, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)
- 78-79 Bez názvu, 1942-43 (knihtisk, *The Legend of Maya Deren: Chambers /1942-1947/*,  
New York, Anthology Film Archives 1988, s. 60-61)
- 80 Maya, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)
- 81 Maya, 1942-43 (nová zvětšenina, Torst)
- 82 Maya, 1947 (nová zvětšenina, Torst)
- 83 Maya, 1944 (nová zvětšenina, Torst)
- 84 Maya, 1943 (nová zvětšenina, Torst)
- 85-99 Meshes of the Afternoon, 1943 (digitální zvětšeniny z filmových políček, A. Hammid)