

TITULNÍ STRANA *Strom života*, detail studie pro mozaiku v Palais Stocklet, asi 1905–1909, tempera a akvarel, MAK (Rakouské muzeum užitého umění), Vídeň

NAPROTI *Růže pod stromy*, asi 1905, olej na plátně, 110 × 110 cm, Musée d'Orsay, Paříž.

DOLE Gustav Klimt a Emilie Flögeová na zahradě Klimtova ateliéru, asi 1905.

OBSAH



| | |
|-----|-------------------------------------|
| 6 | Časová osa |
| 10 | Klimtova Vídeň |
| 16 | Revoluce a Ringstrasse |
| 22 | Počátky |
| 26 | Povaha a osobní život |
| 38 | Zrod Klimtova stylu |
| 46 | Secese |
| 58 | Ver Sacrum |
| 63 | Skandál |
| 72 | Dekorativní umění |
| 82 | Židovská Vídeň |
| 88 | Mecenáši a sběratelé |
| 100 | Portréty |
| 112 | Krajiny |
| 122 | Alegorie a symboly |
| 138 | Klimt, Freud a sex |
| 148 | Klimt, Mahler a hudba |
| 158 | Kresby |
| 166 | Konec jedné epochy |
| 170 | Poznámky • 171 Vybraná bibliografie |
| 172 | Rejstřík • 175 Poděkování |