

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE DÉSERTIONS ET VILLAGES DÉSERTÉS - LE TERROIR ET L'HISTOIRE

CHAPITRE I. — DÉSERTIONS ET ABANDONS. LES RAISONS D'UN CHOIX	11
--	----

• Dépeuplement et désertions : les sources	11
• Dépeuplement et désertions : importance et discordances	12
• Quotient de désertion et structure des communautés	13
• Les temps de désertion : exemples locaux et tendances générales	16
• Les conséquences : la réorganisation des communautés provençales	20
• Expérimentation archéologique : le choix du site	24

CHAPITRE II. — LA NAISSANCE D'UN SITE : LES POSSESSEURS	27
---	----

• Les traces scripturaires	27
• Le site vicomtal et victorin	30
• Le lignage des Signes	35
◦ Origines et premières mentions	35
◦ Le temps de l'indivision	37
◦ Puissance et morcellement	45
1. — Guillaume II de Signes et les Signes d'Évenos	45
◆ Le fondateur	45
◆ L'affirmation du pouvoir	46
◆ Les héritiers	48
2. — Les <i>tria castra</i> et leur environnement	49
◆ Hugues de Signes et sa descendance	49
◦ Signes-le-Blanc et ses possesseurs	50
— Guillaume et Guillaume de Signes-le-Blanc, son fils	50
— La destinée de Signes-le-Blanc	54
- Les descendants de Guillaume de Signes-le-Blanc	54
- Les descendants de Sibinde de Signes et d'Anselme Fer	55
◦ Les possessions dans l'indivision et les seigneurs de Rougiers	56
◆ Les descendants de Bertrand de Signes	58
◆ Majorgue et les Signes de Châteaueux. Raimond et Pierre de Signes et les Signes de la Môle ..	59
3. — Les Signes de Puimichel et les lignages autonomes	61
• Conclusions	62

CHAPITRE III. — ROUGIERS : LE TERROIR, LES HABITATS ET LEURS OCCUPANTS	65
--	----

• Le territoire	65
• L'eau : la source de Fontfrège	67
• Le glissement des habitations vers la plaine : les églises	67
• Les habitats	68
• Les habitants	71
• Les activités	73

DEUXIÈME PARTIE FOUILLE ET ORGANISATION ARCHITECTURALE

CHAPITRE IV. — PROSPECTIONS ET FOUILLES. LE TERROIR HORS DE L'HISTOIRE	77
--	----

• Les traces de l'occupation préromaine	77
• L'utilisation de la plaine	82
• Vestiges tardifs et réoccupation des sites de hauteur	84

CHAPITRE V. — LES FOUILLES DU CASTRUM : LE CHÂTEAU ET LA BASSE-COUR	89
---	----

• Le château et la basse-cour : conception d'ensemble	89
◦ Étapes de construction	92
◦ Encintes, tours et chapelle : les constructions défensives et religieuses	96
1. — Les constructions orientales et la tour 1	96
2. — Enceinte sud et tours 2 et 3	97
3. — Les structures occidentales : massif polygonal (tour 4) et chapelle castrale	99
◦ Lices et problèmes de circulation	103

• Le château : vie journalière et aménagement intérieur	106
○ Le donjon	106
○ Le « logis seigneurial »	111
○ La citerne	114
○ Les constructions utilitaires : salles annexes, passages, cuisine et « four »	115
• La basse-cour	119
○ Zone centrale : constructions contre le rempart	120
○ Zone occidentale (fouille XXVII - XXX et salle XII)	122
• Conclusions	125
CHAPITRE VI. — LE VILLAGE ET LES CONSTRUCTIONS COMPLÉMENTAIRES	127
• La zone septentrionale	128
○ Organisation de l'espace et rempart occidental	128
○ Circulation : poterne, rue I et passage 1	130
○ Ilot A	132
○ Ilot B	138
○ Ilot C	142
• La zone centrale	146
○ Les constructions orientales près de l'enceinte (niveau 1)	146
◆ Ilot E	147
◆ Ilot F	151
1. — Partie nord : les zones F4-F5	152
2. — Partie centrale : les zones F1-F2	155
3. — Partie méridionale : les zones F3-F6-F7 et F8a	159
◆ Ilot G	170
○ Les constructions centrales (niveaux 2 et 3)	172
◆ Ilot D	172
◆ Ilots H, I, J et passages environnants	177
1. — Ilot H et passage 4	177
2. — Ilot I et passage 2	184
3. — Ilot J	188
◆ Ilot K et passages 5-5a	196
◆ Ilot L	202
◆ Ilot M	205
○ La partie supérieure : les grottes	208
◆ Grotte citerne B	208
◆ Grotte C	211
◆ Grotte F et abri sous roche G	213
1. — Grotte F	213
2. — Abri sous roche G	215
• La zone méridionale et l'environnement	216
○ Partie sud du village fortifié	216
◆ Ilot N	217
◆ Ilot O	218
◆ Passage 7 et voies de circulation annexes	219
○ Fouilles extérieures au castrum	222
◆ La « forge » (fouille LV)	222
◆ Fontaine de la Guillaudière	223
• Conclusions	224
CHAPITRE VII. — HABITAT ET DÉFENSES - TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET D'AMÉNAGEMENT	225
• Techniques de construction	225
1. — Maçonnerie	225
◆ Rocher et fondation	225
◆ Appareil	226
◆ Coupures et liaisons	227
◆ Finitions : mortiers et enduits	227
◆ Voûtes et arcs	228
2. — Charpentes	228
◆ Planchers	228
◆ Toitures	230
• Aménagement intérieur	230
○ Circulation : portes et escaliers	230
○ Défense, éclairage et aération : archères, barbicanes et fenêtres	233
○ Niches murales	236
○ Foyers et cheminées	237
○ Sols	238
○ Installations annexes	238
• Schémas d'implantation	241
• Conclusions	243

TROISIÈME PARTIE
CHRONOLOGIE, MONNAIES ET CÉRAMIQUES

CHAPITRE VIII. — CHRONOLOGIE RELATIVE OU ABSOLUE ? LES CRITÈRES DE DATATION FONDAMENTAUX ET LEUR INTERPRÉTATION	245
• Répartition spatiale, dépotoirs et connexions	246
• Tableaux de répartition stratigraphique et niveaux de référence	248
• Périodisation et interprétation d'ensemble	249
CHAPITRE IX. — MONNAIES	257
• Catalogue	257
• Les monnaies antiques	266
• Monnayage médiéval et circulation monétaire	266
• Jetons et méreaux	269
• Trébuchets	269
• Monnaies et répartition spatiale	270
CHAPITRE X. — CÉRAMIQUE	275
• Les céramiques de tradition antique	275
1. — Le matériel de Piégu	275
2. — Le matériel de Rougiers - Saint-Jean	278
• Les céramiques médiévales d'usage culinaire	280
1. — Catégories fondamentales	281
2. — Technique et chronologie	285
3. — Typologie et analyse	285
Catégorie B3 : les céramiques à pâte grise	292
♦ Pégaus (types a1, a2, b, c)	292
♦ Marmites (types a, b, c)	297
♦ Vases à liquide : cruches et gargoulettes	302
♦ Coupes, jattes et écuelles	303
♦ Poëlon	304
♦ Passoire	304
♦ Grands récipients et formes rares	304
♦ Couvercles (types a, b, c, d)	305
♦ Couvre-feux	307
♦ Trompes	308
♦ Décors (roulette, molette, décor au trait : stries et ondes, cordons, décor anthropomorphe)	310
Catégorie B2 A et B2 B : les céramiques à pâte claire glaçurée	318
1. — Céramique B2 A	318
♦ Marmites	319
♦ Pégaus	320
♦ Gargoulettes et cruches	321
♦ Coupes, écuelles et bols	322
♦ Poëlons et formes rares	323
♦ Grand vase	323
2. — Céramique B2 B	324
♦ Marmites	324
♦ Gargoulettes et cruches	325
♦ Jattes	326
Catégorie B1 : les céramiques à pâte rouge glaçurée	327
♦ Marmites	327
a. — Marmites à rebord « simple » (type a1, a2, a3, a4)	327
b. — Marmites à rebord « en poulie » (types b1, b2)	332
♦ Pégaus	335
♦ Gargoulettes et cruches	336
a. — Gargoulettes (types a1, a2)	336
b. — Cruches (types b1, b2, b3, b4)	338
♦ Jattes, coupes et écuelles	339
a. — Jattes à rebord large (types a1, a2)	339
b. — Jattes, coupes et écuelles à bord redressé (type b1, b2, b3, b4)	341
c. — Écuelles à marli	342
♦ Lampes, poëlons et formes rares	342
♦ Jarres	343
♦ Couvercles	343
♦ Couvre-feux	344
♦ Céramique non-tournée (récipients, couvercles)	345
♦ Décors	345
• Conclusions	346

• Les céramiques fines	351
A8 — Céramiques à couverte monochrome verte	352
♦ Flacons et cruches	352
♦ Bols	353
♦ Lampes	353
A1 — « Sgraffito archaïque occidental » et types apparentés	354
1. — Formes	355
a. — Coupes, écuelles et bols à marli	355
b. — Coupes à paroi hémisphérique, sans marli	358
c. — Coupes à carène	358
2. — Décors	358
1 — Motifs centraux	358
2 — Motifs de bordure	359
3. — Chronologie, provenance et diffusion régionale	360
4. — Sgraffito monochrome	361
A2 — Céramiques décorées au cobalt et manganèse sur émail stannifère	363
A3 - A4 A - A4 B — Majoliques archaïques à glaçure blanche, avec ou sans décor vert et brun (Espagne et France)	364
1. — A4 A. Types rares et production « régionale »	365
♦ Les formes ouvertes : bols, coupelles et coupes, plats	365
a. — Types rares	365
b. — Coupes à paroi hémisphérique ou tronconique	366
c. — Coupes à rebord polylobé et plats à marli	371
♦ Cruches	372
a. — Types rares : cruches à paroi mince	372
b. — Cruches à paroi épaisse	373
2. — A4 B. Productions d'origine hispanique	379
♦ Faiences à décor polychrome prédominant	379
a. — Formes à marli	379
b. — Formes sans marli	382
♦ Faiences à couverte stannifère blanche, avec ou sans décor central	384
a. — Bols	384
b. — Assiettes à marli	385
c. — Plats	385
A5 — Majoliques archaïques et céramiques monochromes à couverte plombifère au revers	386
a. — Les cruches	387
b. — Coupes et coupelles	388
c. — Céramiques à glaçure blanche unie	391
A6 - A7. Céramiques décorées au cobalt et au lustre métallique	392
1. — Céramiques décorées au cobalt seul	393
♦ Céramiques de type valencien	393
♦ Céramiques de provenance incertaine	394
2. — Céramiques décorées au lustre métallique	395
♦ Céramiques de type valencien	395
♦ Autres productions	396
a. — Céramiques en provenance d'Andalousie	396
b. — Céramiques de provenance incertaine	398
3. — Chronologie, provenance et diffusion régionale	398
• Conclusions	399

QUATRIÈME PARTIE MOBILIER ET ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

CHAPITRE XI. — FLORE ET FAUNE, ÉLEVAGE ET ALIMENTATION	405
• Flore	405
• Faune	407
CHAPITRE XII. — ARMEMENT, OUTILLAGE ET VIE QUOTIDIENNE	411
• Artisanats traditionnels et ivoire	411
◦ Industrie lithique et matériel associé	412
♦ Silex et outils de pierre polie	412
♦ Pierres à aiguiser	413
♦ Meules	414
♦ Mortiers	415
♦ Broyeurs	417
♦ Palets et disques de pierre et terre cuite	419
♦ Matrice de fondeur	421
♦ Fusaïoles	421

◆ Objets de parure	424
◆ Corail	424
○ Industrie osseuse et ivoire	424
1. — Os et bois de cervidé	426
◇ Épingle en os ou bois de cerf	426
◇ Plaquettes et disques	428
◇ Battants de cloche	428
◇ Bobines ou ourdissoirs	429
◇ Poinçons, aiguilles ou alènes	429
◇ Charnières	429
◇ Flûtes et instruments de musique	430
◇ Noix d'arbalète	430
◇ Objets d'ornementation	430
2. — Ivoire	431
● Objets métalliques	432
○ Coutellerie et armement	433
◆ Couteaux	433
◇ Typologie	436
◇ Damasquinure et poinçons	438
◆ Armes tranchantes, pommeaux et gardes	438
◇ Armes	438
◇ Pommeaux et gardes	444
◆ Fourreaux, gaines de couteaux et bouterolles	445
◆ Armes de jet : flèches et pièces d'arbalète	447
◆ Cotte de maille	449
○ Éperons et pièces de harnachement. Élevage	449
◆ Éperons et étriers	451
◆ Mors et boucles de harnachement	452
◆ Fers	454
◆ Aiguillons (?)	454
◆ Sonnaillles et cloches	455
○ Outillage	455
1. — Travaux des champs	455
◇ Faucilles, serpes, serpettes, faux, sarcloirs, pelle, garniture de timon, poignée de force	458
2. — Travaux du bois, de la pierre et du fer	458
◇ Haches et couperet, scies, burins ou ciseaux à bois, vrilles ou mèches à bois, gouges, tarières, pince de forgeron	460
3. — Travaux du cuir, de la laine et des tissus	460
◇ Coupe-lanières, paroir, emporte-pièces, marteau, passe-lacets, ou passe-boutons	461
◇ Ciseaux	464
◇ Dés	465
◇ Outils divers (ciselet, poinçons ou perceurs, pointes de fer, polissoirs)	465
○ Ameublement, serrurerie et ferronnerie, luminaires et objets divers	465
1. — Serrurerie et ferronnerie	466
◇ Gonds de scellement et ferrures de rotation	467
◇ Clefs, cadenas et serrures	475
◇ Ferronnerie (charnières rivetées doubles, pentures, frettes, poignées de portes ou de meubles, heurtoir)	477
2. — Luminaires	477
◇ Lampes et éléments de suspension	477
◇ Chandeliers (à tige ou à cuvette)	478
◇ Lanterne	479
3. — Ustensiles de cuisine et quincaillerie	479
◇ Matériel de cuisine (assiettes, récipients, râpes, passoirs, grils ou trépieds de cheminée, éléments de crémaillère)	480
◇ Cherche-puits, crocs ou crochets à viande, crochets	481
◇ Fausse-mailles, viroles, frettes, clouterie	481
◇ Coins ou clavettes, garniture de chevron, ferrures	481
○ Anneaux et boucles en fer et en bronze. Objets d'habillement et de parure	481
A. — Anneaux et boucles en fer	482
1. — Anneaux et boucles de tracé circulaire	483
2. — Anneaux et boucles de tracé ovalisé	485
3. — Boucles articulées ou non, à profil plus complexe	487
B. — Anneaux et boucles en bronze et matériel associé	487
1. — Boucles et anneaux de tracé circulaire	490
2. — Boucles et chapes non articulées	491
3. — Boucles articulées de forme rare	494
4. — Boucles articulées, à traverse rectiligne massive et chape trapézoïdale	494
5. — Boucles à un ou deux arpillons et à traverse supérieure étroite et relativement rectiligne	496
6. — Boucles à large traverse plate et quadruple ergot	498
7. — Boucles à large traverse plate en arc de cercle avec ou sans décor gravé	498

8, 9, 10. — Bouclettes de fabrication légère, à chape étroite, décorée et à mordant	499
11. — Boucle et mordant à appliques en relief	501
Mordants	501
C. — Accessoires de ceinture et d'habillement	508
◇ Mordants de forme rare	508
◇ Éléments d'attache	509
◇ Attaches concentriques, appliques, paillettes et banquetelets	510
◇ Accessoires	514
◇ Boutons et attaches diverses. Objets en réemploi	514
D. — Bijoux et ornements. Pièces diverses	517
◇ Bijoux (bracelets, bagues, appliques)	517
◇ Vervelles, branlants et grelots, bossettes décoratives	520
◇ Objets divers (objets de toilette, boîtes, instruments de pesée)	522
E. — Enseignes de pèlerinage et objets décorés ou non en plomb; applique en cuivre champlévé et émaillé	523
CHAPITRE XIII. — VERRE	529
• Les découvertes : répartition spatiale et stratigraphique	531
• Verres	531
A. — Verres à boire	532
A1. — Verres à pied conique	532
A2. — Verres bitronconiques	533
A3. — Verres à tige et anneaux de verre	534
A4. — Gobelets de forme cylindrique, à cordon pincé ou non et à décor de spirales	535
A5. — Gobelets tronconiques en verre très fin	536
B. — Coupelles et lampes, petits récipients et flacons en verre fin et transparent, à décor principalement bleu	538
B1. — Coupelles et lampes	539
B2. — Coupes et plats	539
B3. — Récipients et panse globulaire et décor rapporté bleu	541
B4. — Flacons en verre incolore, avec ou sans décor bleu	541
Autres objets	542
C. — Récipients et vases à liquide en verre épais, vert-bleuté	543
◆ Plat et récipients à embouchure large ou étroite	543
◆ Bouteilles à long col	544
• Creusets de verrerie	548
CHAPITRE XIV. — CONCLUSIONS	555
ANNEXE CHAPITRE I	563
ANNEXE CHAPITRE X	567
NOTES CHAPITRE I	577
NOTES CHAPITRE II	584
NOTES CHAPITRE III	597
NOTES CHAPITRE IV	601
NOTES CHAPITRE V	608
NOTES CHAPITRE VII	611
NOTES CHAPITRE VIII	618
NOTES CHAPITRE IX	620
NOTES CHAPITRE X	623
NOTES CHAPITRE XI	645
NOTES CHAPITRE XII	647
NOTES CHAPITRE XIII	664
NOTES CHAPITRE XIV	668
INDEX BIBLIOGRAPHIQUE	669
TABLE DES ILLUSTRATIONS	703
TABLE DES MATIÈRES	719