

# OBSAH

Nekonečné tázání ( <i>Předmluva Mgr. Petra Štěpána</i> ) .....	7
Geometria Spiritualis .....	11
Geometria Mechanica .....	12
Absolutnu na dosah? .....	16
Jak byla moje práce od počátku cestou za Světlem – Zápisky 1960–1965 .....	25
Zpráva o mém výzkumu 1958–1978 .....	80
Dvě básnické sbírky F. Halase Potopa – Hlad 1964 .....	85
O duchovním pozadí naší generace .....	90
70. léta – Cyklus Křivky .....	93
O futurismu v mém mládí – 60. léta .....	97
Mé grafické listy k dílu Franze Kafky .....	99
Poznávání zdrojů výtvarné inspirace v literatuře .....	103
Jak může psycholog dotvářet životní prostředí člověka? .....	107
Naznačení skrytého smyslu umění 20. stol. ....	109
Dopis k úvaze Naznačení skrytého smyslu umění .....	122
Kdo to vyřídí Kandinskému? .....	125
Odpadky a vnitřní světy: O současném umění .....	127
Jaká je odpověď na otázku po významu slova erós ve výtvarném umění? .....	130
O čistých barvách a energiích obrazů .....	132
Chrám duše – svinuté dimenze .....	143
Jak působí čisté barvy na naše duševní stavy .....	148
Co pro mne jako umělce znamená obraznost .....	153
Kolem časopisu Ateliér se vznášejí dlouhodobě otazníky o jeho existenci .....	162
Slova tíhy a nadějí v poezii básníků 20. století .....	164
Duchovní síla a moc umění .....	168