

ÚVOD . . . . .	5
1. MLÁDEŽ A SPOLEČNOST . . . . .	10
1.1 Věk a sociální role . . . . .	10
1.2 Současná mladá generace . . . . .	14
2. ODÍVÁNÍ JAKO VÝRAZ ŽIVOTNÍHO ZPŮSOBU SPOLEČNOSTI	17
2.1 Tvorba socialistického životního stylu . . .	17
2.2 Oděv jako součást životního způsobu společnosti . . . . .	19
2.2.1 Oděv jako součást věcného prostředí . . . . .	20
2.2.2 Oděv jako výslednice společenských a ekonomických poměrů . . . . .	21
2.2.3 Oděv jako výraz dobových ideálů společnosti . . . . .	23
2.2.4 Oděv jako výraz estetického cítění společnosti . . . . .	24
3. CO JE MÓDA, JAK VZNIKÁ, CO JI OVLIVŇUJE . . . . .	26
3.1 Změna módy . . . . .	27
3.2 Společenská závaznost módy . . . . .	28
3.3 Psychologické předpoklady módy . . . . .	28
4. HISTORICKÝ PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH ODĚVNÍCH STYLŮ . . . . .	32
4.1 Pravěk . . . . .	32
4.2 Starověké odívání . . . . .	33
4.2.1 Starověký Egypt . . . . .	33
4.2.2 Starověké Řecko . . . . .	33
4.2.3 Starověký Řím . . . . .	34

4.3	Středověké odívání . . . . .	35
4.3.1	Odívání románské . . . . .	35
4.3.2	Odívání gotické . . . . .	36
4.4	Novověké odívání . . . . .	37
4.4.1	Odívání renesanční . . . . .	37
4.4.2	Odívání barokní . . . . .	38
4.4.3	Odívání rokokové . . . . .	40
4.4.4	Přehled oděvních směrů 19. stol. . . . .	41
4.4.5	Vývojové tendence odívání 20. stol. . . . .	44
5.	ODÍVÁNÍ DĚTÍ . . . . .	46
5.1	Odívání dětí a mládeže v historii . . . . .	46
5.2	Dětské odívání v současné době . . . . .	48
5.3	Odívání dětí starš. škol. věku . . . . .	49
5.4	Móda v dětském šatníku . . . . .	51
6.	ODÍVÁNÍ MLÁDEŽE . . . . .	55
6.1	V kapitalistické společnosti . . . . .	55
6.2	Mládež v socialistické společnosti . . . . .	58
6.3	Ekonom. předpoklady odívání mládeže . . . . .	59
6.4	Módní inspirace . . . . .	64
6.5	Výsledky jednoho průzkumu . . . . .	73
7.	TVOŘIVOST MLÁDEŽE V OBLASTI ODĚVNÍ KULTURY . . . . .	82
7.1	Soutěž mladých tvůrců ZENIT . . . . .	84
7.2	Galérie mladé módy . . . . .	86
7.3	Středoškolská odborná činnost - SOČ . . . . .	87
	ZÁVĚR . . . . .	91
	RESUMÉ . . . . .	93