

<u>Úvod</u>	3
<u>Vývoj rytmické gymnastiky a příbuzných pohybových činností v osnovách školní tělesné výchovy</u>	4
<u>Pohybové prostředky rytmické a moderní gymnastiky</u>	12
<u>Hodnocení v rytmické gymnastice</u>	15
<u>Didaktické zásady v rytmické gymnastice</u>	23
<u>Uplatnění principu tvořivosti v rytmické gymnastice</u>	30
<u>Didaktická strukturace učiva rytmické gymnastiky</u>	34
Didaktika hudebně pohybových vztahů	35
Puls počítacích dob. Počítací doba - chůze, běh	37
Subjektivní rytmizace	41
Metronom. Tempo	43
Optimální, osobní a kolektivní tempo	44
Tempo lidské chůze a tempové změny	44
Agogika	50
Seskupování počítacích dob - metrum	51
Takt - jeho druhy, taktování	53
Metrický impuls	56
Rytmus. Práce s rytmickými modely: tečkovaný rytmus; variace s využitím tečkovaného rytmu	60
Charakteristické rytmy	69
Synkopa	71
Dynamika. Dynamický oblouk, dynamické stupně	74
Švihový a vedený pohyb	87
Tektonika hudebně pohybového projevu	90
Rytmická náčiní	94
<u>Velké osobnosti rytmiky a tance</u>	96
Emile Jaques - Dalcroze	96
Isadora Duncanová	100

	str.
Mary Rambertová	104
Rudolf Bode	104
Rudolf Laban	106
Martha Grahamová	110
Carl Orff	113
<u>Literatura</u>	115



DĚJINY RYTMICKÉ GYMNASTIKY
 Didaktické problémy hudební pohybové výchovy
 PaDr. Dejmek Štefan, PhDr. Jaroševič Milada, DRSc.
 Vydala Univerzita Koper v roce 1984.
 Jde o knihu pro posluchače lektury tělesné výchovy a sportu
 Univerzity Koper.
 AA 708 - VA 128 - 1. vydání - Náklad 100 výtisků - Formát AA
 Vydavatelství Zvezdy in. p. Práh, I. převoz 23 - 8074 - 84
 MS - MK 21 81478
 00 - 82 - 34 11191
 Cena Kčs 8,50